



20087304 Las Últimas Noticias
p. 30

Martes 10 de Agosto de 1993

Edwards: "La memoria es esencial en la literatura"

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, España, 9 (EFE).- El uso de la memoria es un elemento esencial en la literatura de América latina, que en ocasiones resulta mutilada o censurada cuando alude a hechos difíciles de la historia de cada país, argumentó hoy el autor y editor chileno Jorge Edwards.

Según Edwards, que asistió al curso de verano "Narrativa de dos mundos", de la Universidad Complutense de Madrid, junto al escritor español José Manuel Caballero Bonald, la novela "es una invención de la memoria, y esta última a veces es deformada por el mismo escritor".

"La mutilación o censura de la memoria, continuó Edwards, puede referirse al pasado indígena o europeo, así como a cuestiones muy recientes de cada nación".

Al respecto, ejemplificó que la memoria de lo ocurrido en Chile hace veinte años "es muy sensible y conflictiva y se narra incluso de una forma muy alegórica, lo que podría explicar la introducción generalizada de la alegoría como figura literaria en su país", añadió.

En el curso participarán hasta el 13 de agosto autores de América latina y de España para exponer sus respectivas experiencias literarias, entre ellos el argentino Abel Posse, el chileno Gonzalo Contreras y el paraguayo Augusto Roa Bastos.

Jorge Edwards explicó que la utilización de la memo-



Jorge Edwards se encuentra en España.

Edwards, "La memoria es esencial en la literatura" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edwards, "La memoria es esencial en la literatura" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile