



Diaporama será presentado el lunes a las 19.30 horas

6839

000171607 Ecos de Gabriela en el Municipal

El diaporama "Ecos de Gabriela", creación de la destacada investigadora mistraliana, Carmen Galleguillos Orchard, directora del Centro de Humanidades y Estudios Lingüísticos de la Universidad del Norte, será presentado a parte de la comunidad educacional el lunes 5 del presente mes a las 19.30 horas en el Teatro Municipal.

El conjunto audiovisual recrea la obra de la insigne poetisa chilena, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1945, galardón que por primera vez obtiene un escritor latinoamericano. En 1951 se repara un olvido sin precedentes y se le asigna el Premio Nacional de Literatura. Lucila Godoy Alcayaga, universalmente conocida por su seudónimo Gabriela Mistral nació en Vicuña el 7 de abril de 1889. En el Centenario de su nacimiento renacen sus versos esparcidos por el mundo en "Desolación" publicado en Nueva York en 1922, editado por primera vez en Chile en 1926; "Ternura", canciones de niños, editado en Madrid en 1924. "Tala" publicado en 1938. "Poemas de las Madres" con sesenta y tres dibujos de Andrés Racz y un estudio crítico-plástico de Antonio Romero, editado en 1960. "Lagar" aparece en 1964. "Recados contando a Chile" se publica en 1967.

A lo largo manifestó en un estudio, que después de ordenar sus poemas inéditos en Nueva York, tarea que demoró tres meses, dejó sus papeles en orden, con material para dos volúmenes, que aún no aparecen... "Faltan artículos, prosas, y los célebres 'recados' entre

los que hay páginas magníficas, retratos al agua fuerte, sin contar el epistolario inédito. Suficiente para llenar muchos tomos".

Las alturas luminosas de Gabriela y sus abismos amargos muestra el diaporama de Carmen Galleguillos Orchard. Ella indicó en nuestra redacción que a la Mistral se le recuerda mucho por la ternura y los niños, la angustia y la esperanza, el dolor, fuentes subjetivas de su primer libro. No obstante, el diaporama refleja de mejor modo a la Gabriela poco conocida de "Tala", cuyas páginas muestran más a la mujer, al ser humano y no tanto el amor de madre, y dan otro sentido de universalidad a su creación, "con un lenguaje más adusto, pero más rico, con mayor influencia popular pero más trabajado. Si 'Desolación' era la noche sobre un alma, 'Tala' es la luz solar sobre un corazón", como sintetiza Roque Esteban Scarpa.

El equipo que ha desarrollado un arduo trabajo para hacer que la cultura tenga un espacio en Antofagasta, y que contribuye a que el diaporama "Ecos de Gabriela" se presente el lunes en el Municipal, lo forman junto a Carmen Galleguillos, la coordinadora cultural de los colegios particulares para este evento, Gisela Menne quien logró el acercamiento de profesores, padres y apoderados de distintos establecimientos para compartir una butaca y disfrutar de Gabriela. La hermana Elsa Abud, contribuye con una voz de privilegio y el sentir adecuado a la lectura de tan maravillosos poemas. La imagen, símbolos y elección de la música, pertenece a Carmen Galleguillos.

ARTE Y CULTURA

El Mercurio, Antofagasta - Calama, 24-01-1989 p. 4.

Ecos de Gabriela en el Municipal [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ecos de Gabriela en el Municipal [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile