



1904
1913

Neruda y los premios

POLI DELANO 1936

En otros países, los escritores disfrutaban permanentemente del estímulo que significan para su prestigio y para su bolsillo los concursos literarios.

En México, por ejemplo, el Instituto Nacional de Bellas Artes auspicia cada año concursos de novela, cuento, poesía, teatro, ensayo, cuento infantil, primera novela.

Los premios son en dinero e involucran, además (no en todos los casos) la edición de la obra triunfadora. En Chile, por el contrario, los concursos oficiales van en paulatina y franca disminución. El Premio Municipal, que reconocía a las mejores obras publicadas el año anterior en cada uno de los géneros, fue borrado de un plumazo en 1985.

Le siguió sin demora el concurso Gabriela Mistral (también de la Municipalidad), que todos los años estimulaba a quince obras inéditas (tres por cada género) y que significaba también una buena tarjeta de presentación para que autores poco conocidos aún,

314.311.27.1.32

Neruda y los premios [artículo] Poli Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y los premios [artículo] Poli Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile