



Neruda y su recuerdo

3340

Señor Director:

Impresionante fue el marco que presentaba el Aula Magna penquista, repleta de un público que debió incluso sentarse en los pasillos, otros a los costados, de pie, en fin, lo importante era que ese público estaba ahí el pasado jueves 24 de septiembre, al recordarse con un día de retraso los 14 años del fallecimiento de Pablo Neruda. Impresionante todo: la musicalización del Grupo Redes para algunos poemas de nuestro máximo poeta; las palabras iniciales del dirigente gremial Adrián Fuentes; las expresiones de Poli Delano, presidente de la SECH, analizando la poesía nerudiana, especialmente el cambio experimentado en ella a raíz de la guerra civil española, donde —entre otros horrores— perecieron asesinados dos de sus grandes amigos, glorias de la poesía hispana: Federico García Lorca y Miguel Hernández; la presentación del libro "Neruda, un hombre de la Araucanía", por sus autor Rafael Aguayo —sobrino del Premio Nóbel—, académico de la sede regional Temuco de la U. Católica; los mensajes de saludos llegados de diversos lugares; el vídeo "La casa en la arena", con voz e imagen del poeta en Isla Negra. Todo verdaderamente impresionante. Algo de lo muchísimo que merece nuestro autor de "Canto General".

A raíz del natalicio 83 del insigne vate parralino, EL SUR, en su edición del domingo 12 de julio, hace notar que en una encuesta callejera, consultando a cerca de 30 estudiantes de enseñanza media y básica, "el resultado sorprendió por lo pobre y escaso en el conocimiento que demostraron tener los alumnos encuestados. Algunos no sabían ni que era chileno o si estaba muerto o vi-

vo. Una gran mayoría reconoció no haber leído nunca sus poesías y otros se quejaron de que en el colegio no le pasan nada o muy poco de Neruda". Expresé mi protesta en una carta a este diario e igualmente hice saber mi doloroso asombro a mi exalumno de Penco, actual colega, profesor en el Instituto Profesional del Pacífico y en Manpower en la especialidad de Teoría de las Comunicaciones, el prestigioso productor del programa "Almorzando en el Trece", periodista Nelson Palma. El martes 22 del septiembre dicho programa tuvo como tema: Pablo Neruda. No creo que mi modesta carta haya sido decisiva en tan magna manifestación de reconocimiento a la vida y obra de Neruda. Si he aportado con un granito de arena, me sentiré feliz de haber contribuido con tan humilde aporte a hacer justicia a la monumental obra nerudiana, cuya poesía siempre estuvo al lado de quienes no tienen nada y todo lo merecen, como lo subrayó el dirigente trabajador al iniciar el acto en el Aula Magna. Son todos ellos hechos que demuestran que la poesía nerudiana es eterna. Pero, aunque parezca contradictorio, ello hay que demostrarlo al menos anualmente con semejantes homenajes, porque Neruda merece mucho más.

Héctor Eduardo Espinoza Viveros.

EL SUR invita a sus lectores a escribir y contar las inquietudes de su comunidad. La tribuna está abierta a todos. Las cartas que aparecen en esta sección representan exclusivamente la opinión de sus firmantes y no comprometen, por lo tanto, la posición del Diario. Para su publicación se exige que vengan debidamente identificadas, firmadas y que su extensión no sobrepase, en lo posible, las 40 líneas escritas a máquina. El Diario se reserva el derecho a suprimir todo tipo de expresiones injuriosas, difamatorias o calumniosas.

61 Sur, Concepción, 3-X-1987 p.2. 00015747

Neruda y su recuerdo [artículo] Héctor Eduardo Espinoza Viveros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza Viveros, Héctor Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y su recuerdo [artículo] Héctor Eduardo Espinoza Viveros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile