



# Fichero Bibliográfico

*Por Carlos René Ibacache I.*

RAMON VINAY, DE CHILLAN A LA GLORIA, biografía preparada por Carlos Bastías Fuentes. Colección "Cuna de héroes y artistas". Impresora LA DISCUSION. Chillán. 256 páginas. 1997.

Esta obra, signada con el N° 1, parte desde su portada, con una excelente intención de su autor, que esperamos se vaya paulatinamente concretando. Esto es, proseguir con la preparación de otros cuatro títulos, acordes con la dignidad de Capital de la Cultura, que por decreto municipal hemos asumido.

Tales títulos son "Los murales de Xiqueiros y Guerrero", "Las raíces de Arrau", "Isabel y Rosita de vuelta al hogar" y "Momentos históricos de Chillán". Mejor aún es todo esto, si el autor es Carlos Bastías, un periodista hijo y vecino de Chillán.

Su primer esfuerzo, expresado en el libro que hoy nos preocupa, es la expresión clara y concreta de una inquietud, que responsablemente se atrevió a enfrentar.

La primera parte, dividida en seis capítulos, desde la página 10 a la 146, considera la vida de Ramón Vinay, desde el arribo de sus padres a Chile, hasta su sepultación en Chillán, junto a Claudio Arrau.

La segunda parte, desde la página 148 a la 217, considera testimonios de la prensa nacional e internacional, como, asimis-

mo, programas y opiniones sobre su obra lírica.

Tanto la primera como segunda parte, son de responsabilidad de Carlos Bastías. La tercera, en cambio, desde la página 220 hasta su término, estuvo a cargo de Juan Dzazopulos y Gonzalo Cuadra. Consignan aquí repertorios, cronología artística y análisis vocal y discográfico.

Una gran cantidad de fotografías, objetivan los diversos capítulos. En el primero, conocemos los Vinay en Chile, infancia en la tierra natal, el adolescente en Francia, inicio de la carrera artística en México, Nueva York y el mundo. En el segundo capítulo, se consideran aspectos puramente líricos; en el tercero, aparece su retorno a Chile, los recuerdos de Chillán y un poema de Luz Montecinos. En el cuarto capítulo, se expresa el cariño de su tierra, su adiós a los escenarios, años de discordia y su calidad de Cónsul Honorario de Chile, para concluir, en la última parte, con la despedida de la patria y su reposo eterno, junto a Claudio Arrau.

Una edición atrayente, con un contenido ampliamente informativo y con posibilidades de permanecer en el tiempo, como texto de consulta y fuente referencial.

Felicitaciones para su autor, Carlos Bastías Fuentes y para sus colaboradores, todos los cuales trabajaron, de acuerdo a la calidad del personaje biografiado.

*La Discusión, Chillán, 3-II-1997 p 2.*

**Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ibacache, Carlos René, 1924-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile