



Teatro Selecto

Daniel Barros Grez

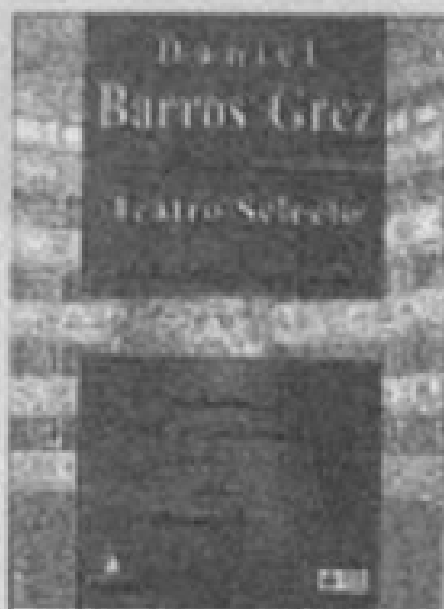
Selección y prólogo de Juan Andrés Piña, RIL
Ediciones, Santiago, 1999, 204 páginas.

EL volumen se presenta a través de un lúcido prólogo del crítico Juan Andrés Piña, responsable también de la selección de cinco de las obras más representativas de Barros Grez. El propósito esencial no es desenterrar piezas teatrales arqueológicas, sino destacar su condición de "fundador del teatro chileno" y la vigencia que aún mantiene su propuesta.

La dramaturgia del autor nacido en Santa Cruz, en 1834, quien en su biografía acumuló un sinnúmero de actividades disímiles —agrimensor, arqueólogo, inventor, coleccionista y redentor social—, está centrada en la aguda observación de tipos sociales y, en especial, en la denuncia de los vicios de la vida republicana durante las últimas décadas del siglo XIX, lo que se expresa, al interior de su teatro, en la presencia de arquetipos: una galería de pícaros, jóvenes enamorados, damas virtuosas y políticos corruptos.

Barros Grez construyó una especie de crónica teatral plena de imaginación, coherencia y no exenta del deseo de reformar las costumbres y la sociedad.

Mario Valdovinos



AAF
6481

supl 21-VIII-1999 p 3

Ep muremo

34/904

Teatro selecto [artículo] Mario Valdovinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdovinos, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro selecto [artículo] Mario Valdovinos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile