



# Flor Distinta y Sorprendente

## Clavel del Aire

Joaquín Alliende Lucio. Red Internacional del Libro. Santiago, 1999. 237 páginas.

por Hugo Montes B.

**J**OAQUÍN Alliende Lucio ha puesto un título floral a su libro más reciente. Hermoso, curioso por su apartada falta de raíz, profundo, el clavel del aire es flor distinta y sorprendente. El nombre se asocia también a la voz de Carlos Gardel, lo cual le da un tinte popular, casi folclórico.

Estamos ante un libro de poemas; más preciso, ante una antología, un florilegio como solían decir los hombres de la Época de Oro en España. Hace falta una cosa así, porque los poemas del autor fueron publicados en ediciones escasas y en años remotos. De la década del sesenta sus *Bienandanzas* y la *Alcachofa y el copihue*. A la postre los lecciones de poesía nos vamos quedando siempre con una selección de maestros autores y poemas preferidos. Y si esta selección se facilita por los poemas, miel sobre hojuelas. Son 120 textos, de ordinario breves, en verso libre, sin rima y sin conformación estrófica tradicionales. Además un breve prefacio del autor «Visión entre los aires», y un prólogo no tan breve de Miguel Arteche, «Joaquín Alliende, Trapeista y Colibrí», que alguna vez fue discurso de recepción en la Academia Chilena de la Lengua. Al final un índice cronológico con algo de biografía y más de bibliografía. En suma, para quien quiera conocer a Joaquín como persona y como poeta este libro será imprescindible.

Es posible presentar un libro voluminoso a través de uno o dos poemas? Vamos a intentarlo. El poema se titula *Mirar* y dice así:



Un adúltero  
¿puede ser profeta?

Al periodista en boga  
tal coincidencia  
le parece hipocresía.

A mí, viejo confesor,  
me parece  
que todos los profetas  
son adúlteros.

Aquí hay religiosidad (profeta, confesor), cierto carácter iconoclasta (profetas adúlteros), subjetivismo (me parece), alguna dosis de ternura (A mí, viejo confesor) y sobre todo concisión inteligente y simbólica

## Sobre fechas

(Joaquín)

A su particular asociación  
sobre el primer aniversario del hombre,  
caballero leonero, yo diría que discrepo  
con usted y con el Presidente Nixon,  
que no es ésta la mayor fecha de la historia.  
Concedo que el ruido de papel en el micrófono  
da un tono de antigüedad al librito.  
Pero si es por lo ancestral,  
y también por lo familiar,  
yo me quedo con Disolución el Chico,  
el primer hombre que se cría los dedos de  
la mano.]

los dedos de los pies, los de su aldea,  
y los dedos del Medievo y de todo el siglo  
cuarto.]

y, después de mirar, multiplico por treintatres,  
saludo a Colón, persigo precavamente en los  
ebrios.]

así que hasta revisé los aires de la selva,  
con la nave Colónibus a cuestas,  
se fue a Belén, apuntó el punto del natablo,  
y escribió una frase memorable:  
"Aquí pueren las fechas."

Antes de Cristo, ya viene.  
Ahora con Cristo, ya vino pero nos falta.  
Después de Cristo, ya vendrá siendo que estuvo.  
Dios lo oiga y el leonero y el Presidente Nixon  
también.]

El Miravie, supl. 1 24-11-1994 p.5

## Flor distinta y sorprendente [artículo] Hugo Montes B.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Flor distinta y sorprendente [artículo] Hugo Montes B. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)