



558208

2/ LA DISCUSION Redacción Domingo 11 de julio de 1999

Crónicas y cuentos de un enólogo

Dos momentos del desarrollo del vino chileno son destacados por el cronista: la introducción en 1851 de numerosas variedades de vides de origen francés y alemán, iniciándose con ello la etapa más próspera y evolucionada en los últimos años del siglo, y su renovación tecnológica y comercial en la década del '80, germen del boom de los '90.

Un recorrido por los principales hitos de la actividad vitivinícola en Chile, desarrollada durante el siglo XX, propone el enólogo Rodrigo Alvarado Moore en su libro 'Los caminos del vino' (Más crónicas de un enólogo y Cuatro cuentos enológicos). Publicado por Editorial Universitaria en su colección 'Fuera de Serie', fue presentado el jueves 1 de julio por el subsecretario de Relaciones Exteriores, Mariano Fernández, reconocido enólogo, experto en cata de vinos y activo miembro de la Cofradía del Mérito Vitivinícola.

Prologado por el escritor Enrique Lafourcade (Memorias de cantinas muertas), el texto recopila crónicas escritas en 1998, otras publicadas en la revista 'Mundo Diners' en la década del 80, además de un grupo de artículos adaptados y actualizados especialmente para este libro. Los cuatro cuentos enológicos, por su parte, son presentados por el autor como un 'nuevo género literario': 'Ruego juzgarlos con la vara de lo que se espera de una botella de vino anónima, desprovista de etiqueta, que se bebe en una casina de pueblo humilde'.

Las vicisitudes de la actividad vitivinícola, su realidad actual y sus proyecciones para el siglo XXI marcan la pauta temática de este libro, dirigido a los enólogos y amantes del vino en general con un objetivo claro: proveerlos de argumentos para rechazar nuevos adeptos al buen beber, especialmente entre las mujeres y los jóvenes.

'Si alguien busca datos prácticos no los va a encontrar', advierte Rodrigo Alvarado M. 'Es un libro para pensar, para descubrir la veta jocosa del vino, su espiritualidad. Creo que debería interesarles a los que ven en el vino algo más que erestión, a los que lo aman y a quienes les importa el costumbrismo chileno'.

Dos momentos del desarrollo del vino chileno son destacados por el cronista: la introducción en 1851 de numerosas variedades de vides de origen francés y alemán, iniciándose con ello la etapa más próspera y evolucionada en los últimos años del siglo, y su renovación tecnológica y comercial en la década del '80, germen del boom de los '90. Es el instante en que las empresas tradicionales comenzaron a aplicar tecnología moderna basada en fermentaciones termocontroladas, maquinaria de vendimia de última generación, el uso del acero inoxidable para el manejo de los mostos y vinos en condiciones de perfecta asepsia.

Entre los temas que se desarrollan está la notable capacidad exportadora de los productores de vino chilenos, que abarca 80 países y una venta de 501 millones de dólares en 1998, y la menguada realidad del mercado interno: 18 litros per cápita en 1998. Los caminos del vino también están indicados en estas crónicas por los nuevos sistemas de control y tipificación; las mejores posibilidades de los coleccionistas de esta bebida, y por el papel que desempeñan los diversos actores de la empresa del vino: enólogos, exportadores, 'sommeliers', 'winewriters' y consumidores. El texto agrega escritos de poetas cultos y de cantautores, una antología del poeta persa Omar Khayyam (siglo XI) y un glosario con acepciones populares en torno al vino.

Rodrigo Alvarado Moore es ingeniero agrónomo y enólogo. Actualmente es director adjunto de 'Wines of Chile International' y gerente de la Asociación de Productores de Vinos Fines de Exportación, ChileVid. También es director de la Cofradía del Mérito Vitivinícola e integra el Círculo de Cronistas de Gastronomía y Vinos. Es colaborador permanente de las revistas 'Gourmet', 'Carta del Vino' y de la revista del Club de Amantes del Vino.

Es autor de 'Chile: tierra del vino' (1982) y 'El mundo del vino. Crónicas de un enólogo' (1997) y del capítulo chileno de la 'Enciclopedia Mundial del Vino'. (España, 1986). En su condición de cronista especializado ha publicado alrededor de 500 artículos en diversos medios.

Crónicas y cuentos de un enólogo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas y cuentos de un enólogo [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile