



558183

42

Cultura y Espectáculos

La Tercera / Sábado 2 de octubre de 1999

El escritor publica una novela testimonial sobre su experiencia en la Cuba de los '70

Ampuero ya no teme hablar del pasado

● Nuestros Años Verde Olivo es un retrato descarnado de la isla gobernada por Fidel Castro, que el autor compara incluso con el régimen de Pinochet. Una experiencia, dice, que vivieron miles de chilenos exiliados, pero que no se atreven a contar.

Roberto Ampuero (Boleros en La Habana, El Alemán de Atacama) llegó a Cuba en 1974. Huía de la represión política posgolpe en Chile y se reclutaba, como militante de las Juventudes Comunistas, en la isla de la revolución. En La Habana, además de disfrutar del Caribe y descubrir una cultura que lo fascinó, se sintió ino-

modo, políticamente decepcionado, y sus convicciones tambalearon. Rompió con su partido, se distanció del régimen para acercarse a los disidentes, y finalmente dejó el país en 1979. Más de 20 años después, el escritor chileno sintió la urgencia de contar esa experiencia.

Y lo hizo en la novela testimonial Nuestros Años Verde Olivo, lanzada por Planeta en Chile y con los derechos comprometidos también para España, México y Argentina. El libro relata el proceso que vive un estudiante chileno exiliado en Berlín Oriental, donde se enamora de una joven cubana, hija de un general isleño. Con ella se casa y arriba a La Habana, pero progresivamente se desilusiona del gobierno de Fidel Castro y al cabo de unos años sólo quiere colarse en una balsa y escapar.

A m p u e r o comenzó a trabajar este relato en 1996, en el Taller Internacional de Escritores de la Universidad de la Loma. Inicialmente el texto estaba previsto para

Mientras Ampuero trabaja en tres novelas con su personaje Cayetano Brulé, y la productora Chela Bonplano filma Boleros en La Habana, el mundo se enfrenta en el Duoc al cortometraje Se Arriñenda, inspirado en su cuento Alguier de Hamburgo.

RELATOS DE CINE

● "Yo me di cuenta en La Habana de que si tú llevabas al extremo la defensa de las libertades políticas y de expresión, eso se viraba en contra de Cuba y Fidel Castro", afirma.

aparecer en 1998, pero la dificultad que halló en verter sus memorias lo obligó a postergar la publicación. "Primera vez que escribía algo tan cercano a mí mismo y tenía miedo de mi capacidad de evaluarla; me sentía incapaz de ver si tenía sentido para el lector. Esta histo-

ria está escrita con mucha honestidad y con mucho dolor".

Enfatiza que el relato no es un ajuste de cuentas, aunque la Cuba que retrata tiene prácticamente sólo aspectos negativos: represión política, sexual, cultural, desabastecimiento, etc. "Esta es una memoria que va dejando elementos que viví o escuché, que conocí de alguna forma. Esa experiencia me llevó a admitir, al comienzo con mucho dolor, que ese modelo cubano no lo quería para Chile. Las cosas que menciono no son inventos, son realidades", afirma.

"Una cosa es central", prosigue. "Yo me di cuenta en La Habana de que si tú llevabas al extremo la defensa de las libertades políticas y de expresión, eso se viraba en contra de Cuba y Fidel Castro". Incluso, en la novela llega a comparar un episodio de violencia callejera en la isla con lo que aconteció en Santiago de Chile: "Cuando la intolerancia es política de Estado, como en Cuba, Chile o la Unión Soviética, eso deja que se desaten las pasiones más bajas, los odios, y que nadie pida cuentas".

Asegura que no ha renunciado a los principios de mayor equidad social, pero cree que "una de las cosas importantes para que la izquierda tenga proyección, es que se separe de esa experiencia cubana". Y que se hable de ella: "No es casual que no haya libros en Chile sobre el tema, aunque fueron miles los chilenos que se exiliaron en Cuba. Nadie ha querido contar lo porque ha sido importante, y yo no quiero que quede en el silencio. La gran trampa de este país es el miedo a hablar del pasado".

Andrés Gómez B.

Ampuero ya no teme hablar del pasado [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ampuero ya no teme hablar del pasado [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile