



ME-8926

PERSONAJES ENTRE NUESTROS ESCRITORES



Por Luis Merino Reyes*

ALBERTO ROMERO

Alberto Romero, novelista y precursor del gremialismo de los escritores chilenos, fue autor de "Memorias de un amargado", "Buenos Aires espiritual", "Soliloquio de un hombre extraviado", "Un infeliz", "La tragedia de Miguel Orozco", "La viuda del conventillo", "La novela de un perseguido" (Recuerdos de una dictadura), "Un milagro, Toya", "La mala estrella de Perucho González", "España está un poco mal".

El escritor nació en Santiago el 20 de junio de 1896 y falleció en la capital el 21 de julio de 1981. Le visitamos muy poco antes de su fin, habitante de un confortable hogar de ancianos, rodeado de jardines, lúcido y dueño de sí. Fue casado con una distinguida dama argentina, de cuyo país Romero fue constante admirador.

La mansión familiar, su educación en un colegio privado, su trabajo en una Caja de Crédito Hipotecario, le dieron a Alberto Romero una presencia de andar acompasado y hablar bondadoso. Al menos así le conocí, allá por el año 1936, cuando publiqué mi primer libro de versos y acudí a la Sociedad de Escritores, ubicada en la calle Compañía, junto al diario "El Merca-

rio", para entregarle el tomo con esa dedicatoria ritual de todos los poetas que llegan a este mundo, brillan o se eclipsan, conforme al vaticinio romántico de que podrá no haber poetas, pero siempre habrá poesía. Alberto Romero estaba junto a otros escritores que ya se iban y me impresionó por la pulcritud de su vestimenta, de firme paño y su caminar tranquilo y seguro, bajo un chambergó que le cubría como un toldo.

No era, como puede advertirse, un bohemio, Alberto Romero exteriormente, mas lo era sin duda por dentro, porque este hombre de mediana estatura y andar cuidadoso era un solitario que vagaba por los barrios más populares y que guiado por un impulso de ternura y un confuso anhelo reivindicativo, amaba entrañablemente al pueblo, a sus criaturas de vida oprobiosa, que ambicionaba mostrar, repujar con el único medio a su alcance: la expresión literaria. Los mármoles claustrales de su oficina, la tradición de su ambiente familiar, encontraban su recompensa en los viveros subterráneos que habrían de incubarse sus obras mejores.

¿Y qué pensarían los personajes de nuestro pueblo, cuando veían a este caballero vestido de gris, con chambergó y bastón que les miraba tan acuciosamente? ¿Era un varón equívoco? ¿Era un detective? Era sólo un escritor, alguien que buscaba la piedra para convertirla en estatua, que anhelaba alimentarse con la vida a fin de

*Novelista, ensayista, poeta, columnista literario. Ex Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile.

OCCIDENTE N° 364

OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE 1997

Personajes entre nuestros escritores [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Personajes entre nuestros escritores [artículo] Luis Merino Reyes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile