



1918 **La literatura y sus conflictos** *1912*

Por Luis Merino Reyes

29-1-1998 *b.* *La Discusión Chilena*

2. 'Mañana los guerreros', la obra de Fernando Alegria que ahora reedita LOM, a 33 años de haber aparecido, en su colección 'Clásicos de la novela chilena', es algo que pretende hacer justicia a libros valiosos y olvidados. El triunfo de don Pedro Aguirre Cerda en 1938, candidato del Frente Popular y la matanza del Seguro Obrero ocurrida el 5 de septiembre del mismo año, fue una conmoción que vivimos desde muy cerca, cuando teníamos 26 años y dirigíamos una revista de Criminología y Policía Científica. La obra más conocida acerca del tema es 'Sesenta muertos en la escalera' de Carlos Drogueyt, Premio Nacional de Literatura, nacido en 1912 y lamentablemente fallecido en Suiza, durante su exilio, el 30 de julio de 1996. La novela 'Mañana los guerreros' de Fernando Alegria, está escrita 26 años después del suceso trágico, el mismo tiempo en que el autor está fuera de Chile, en California o sea en un país de alto desarrollo. La obra se resuelve en una prosa de naturalismo poético, evocativo que se concreta en su parte final. Es un testimonio sugerente.

Nosotros publicamos en esos años, 1953, nuestra novela breve 'El alba y su duelo'. Habíamos observado a corta distancia, la llegada del general Ibáñez al cuartel de la policía, vestido de civil, alto y muy ágil, de unos 61 años, 22 antes de morir. Su actitud frente al jefe de la policía que estaba sentado a la cabecera de una larga mesa, rodeado de algunos subalternos inmóviles. El puñetazo que da el policía sobre la mesa, exigiendo el trato de 'señor'; la salida inesperada de un escribiente de apariencia inofensiva armado de revólver, dispuesto a meter una bala a los insurrectos; la llegada de dos sobrevivientes, avanzada la noche, que caminan como ancianos a pesar de su extrema juventud. La renuncia al cargo del narrador recién casado. Es preferible no seguir.

Mejor resulta contar que cuando aparece esta novela en 1953 o sea quince años después de los hechos reales, un poeta amigo, propenso al humor negro, toma café en su peña habitual, con el jefe de la policía que es en realidad, un amante de la literatura y le informa que es personaje de una novela. El protagonista se despide junto con oír la noticia y acude a la librería más próxima a buscar el libro, cuya lectura inicia al instante. En seguida, dominado por la cólera, reúne a sus amigos más íntimos y medita en el castigo merecido por el autor. Este trabaja a la intemperie y alimenta a su mujer y a sus hijos con los oficios más hermosos y lejanos del hastío: venta de libros, de cuadros, de artefactos domésticos, conducción de un auto de alquiler. Todos atractivos, inolvidables, en la pauta del mandato de Federico Nietzsche, quien aconseja a los poetas irse a escribir al faldeo de los volcanes.

LA DISCUSIÓN

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director: Tito Castillo Peralta
Dirección: 18 de Septiembre 721
Fonos: 212650
Representante Legal: Daniel Sepúlveda H.
Dirección: 18 de Septiembre 721
Propietario: Empresa Periodística
La Discusión S.A.
Impresor: Impresora La Discusión S.A.
la que sólo actúa como tal

La Literatura y sus conflictos [artículo] Luis Merino Reyes.

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Literatura y sus conflictos [artículo] Luis Merino Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile