



El Inventario (Incl. wiken) 558412

«Sobre el Abismo»

★ ★

Con devota admiración, este homenaje a Gloria Simonetti persigue revelar a la persona detrás de la famosa cantante popular. En escena no hay una, sino tres Glorias, un poco inútilmente; una dupla de *parlanchines* encarna la murmuración maliciosa que ha rodeado a la artista. Fuera de esas novedades, la sinopsis biográfica (65 minutos) sonorizada con sus temas más exitosos, no contiene nada distinto a lo que ya se sabe de ella.

Cuando es un monólogo sentencioso, parece teatralizar una extensa entrevista humana sacada de una revista *del corazón*; en las escenas dialogadas el lenguaje se vuelve francamente radioteatral. La *díva* es, al fin y al cabo, una mujer sufrida y luchadora, en el fondo *palomilla*. Se nota esfuerzo tras el proyecto, armado y ejecutado con seriedad. Pero el resultado, muy trivial, sólo puede atraer a los *fans* incondicionales de Gloria.

Pedro Labra II.

«Sobre el Abismo». Dirección y texto: César Alarcón. Grupo Addenda. Centro Montecarmelo.

6 15 OCTUBRE 1999

"Sobre el abismo" [artículo] Pedro Labra H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sobre el abismo" [artículo] Pedro Labra H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile