



## Mapuches en el mundo

De nuevo la cultura mapuche fue motivo de admiración y atención en un país extranjero. Esta vez, Oslo, la capital de Noruega dio un espacio importante a las manifestaciones indígenas locales en el Foro Internacional "Urfolksuka '97".

El poeta regional Lorenzo Aillapán (El Hombre Pájaro) asistió como invitado al encuentro (hace un par de semanas), en el que representó la voz del pueblo mapuche, a través de un completo programa cultural.

El artista participó de una serie de conferencias acerca de temas como derecho consuetudinario, los intelectuales mapuches, la Ley Indígena N°19.253, el programa de enseñanza intercultural bilingüe y el aporte artístico al departamento de Cultura de la Seremi de Educación IX Región.

Durante su estada en Oslo, Aillapán respaldó también la muestra fotográfica "Rucadugún", realizada por Carlos Paine-mal y la exhibición de los videos documentales "Machi Eugenia" y "Wichan".

### RED EXTERIOR

En "Urkolksuka '97" participaron representantes de culturas de África, Asia, América y Europa, quienes pudieron apreciar parte de lo que es el histórico pueblo de La Araucanía y dialogar con el representante, durante los seis días de la jornada.

Según Aillapán, el resultado más importante de este foro internacional fue la formación de la Red Indígena en el Exterior, con asiento en Oslo y la instauración de un foro permanente en la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

el Diario Ñandú, Valdivia, 22.X.1997 p. 19  
AAE7173

**Mapuches en el mundo [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mapuches en el mundo [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)