



La Prensa Austral
martes 9 de diciembre de 1997

Crónica

Marino Muñoz Lagos

"Hay que redescubrir la poesía de Gabriela Mistral"

Al cumplirse 52 años de la obtención del Premio Nobel de Literatura, destacan revalorización de la obra literaria de la poetisa de Montegrande

El 10 de diciembre de 1945, el rey de Suecia entregaba por primera vez el Premio Nobel de Literatura a un latinoamericano. Era la chilena Gabriela Mistral, profesora de castellano en escuelas y liceos del país, hasta ese momento premiada como escritora en modestos eventos nacionales.

En la oportunidad, la sencilla educadora nacida en Vicuña, IV Región, se refirió a los presentes en un discurso breve y directo, pero no menos poético, enalteciendo a su país y resaltando el sentido americanista. "Hoy Suecia se vuelve hacia la lejana América Ibero para honrarla en uno de los muchos trabajadores de su cultura", señalan sus primeras palabras. "El espíritu universalista de Alfredo Nobel estaría contento de incluir en el radio de su obra protectora de la vida cultural al hemisferio sur del continente americano tan poco y tan mal conocido", continúa.

"Hija de la democracia chilena me conmueve tener delante de mí a uno de

los representantes de la tradición democrática de Suecia, cuya originalidad consiste en rejuvenecerse constantemente por las creaciones sociales más valerosas... Por una venturanza que me sobrepasa, soy en este momento la voz directa de los poetas de mi raza y la indirecta de las muy nobles lenguas española y portuguesa. Ambas se alegran de haber sido invitadas al convivio de la vida nórdica, toda ella asistida por su folclore y su poesía milenarias", agrega en otro segmento de su declaración.

Con estas palabras, la poetisa habló al mundo de una nación escondida en un continente, de la que saltó con sus letras y por las que seis años después fue distinguida en su país, con el Premio Nacional de Literatura. Aún así, pasa-

ron décadas para que fuera redescubierta por su propio pueblo, según precisa la escritora local Sandra Rogel.

Prosa desconocida

Sandra Rogel señala que a los 12 años supo de la existencia de Gabriela Mistral y de otros autores nacionales, en un taller literario escolar. "Al principio me gustó su ritmo y musicalidad, pero después no me sentí identificada con su poesía y pasé a la etapa antigabriela", recuerda.

El cambio se produjo al conocer la prosa de Mistral. "Descubrí la existencia de ensayos, reflexiones, discursos americanistas y prosa en general de una vitalidad increíble y me reconcilé con ella. El problema está en que la gente no sabe de su obra y

se queda con las rondas infantiles, sin descubrir el sentir de Gabriela Mistral por la situación aborigen y la crítica social de sus escritos, por ejemplo", agrega.

Resaltó el esfuerzo de escritores como Jaime Quezada y Volodia Teitelboim, los que han trabajado en publicaciones mostrando la variedad de géneros que la chilena desarrolló. "Lo bueno está en que ella es redescubierta con una perspectiva de género y no de sexo", concluye.

Para Marino Muñoz Lagos el ejemplo de Gabriela Mistral es muy valioso, en los aspectos literario y educacional. "Fue directora del Liceo de Niñas entre 1918 y 1920 y se dedicó en una amplia labor pedagógica, que incluyó una campaña de alfabetización de mujeres adultas y obreras", destaca.

A su juicio, independiente de los gustos personales, Gabriela Mistral está llamada a ser considerada como uno de los nombres más importantes de la literatura nacional,



Lucila Godoy Alcayaga, conocida como Gabriela Mistral, destacó por su labor docente y literaria.

al igual que Pablo Neruda, Pablo de Rokha y Vicente Huidobro.

"Fue la primera hispanoamericana en recibir el Nobel, escribiendo una literatura coronada de un dolor desconocido para nosotros. Pudo ser su deseo insatisfecho de madre, un dolor amoroso o el dolor humano en general. En cierto sentido, sus poemas infantiles fueron la evasión que utilizó para calmar

MF06109

7

Marino Muñoz Lagos "Hay que redescubrir la poesía de Gabriela Mistral" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marino Muños Lagos "Hay que redescubrir la poesía de Gabriela Mistral" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile