





# La Memoria de Nano Acevedo

**E**l libro del poeta, autor musical y cantante Nano Acevedo es un hermoso regalo. Más allá de sus imperfecciones formales - que no estaría demás cuidar en una deseable reedición-, este relato de "30 años de música popular y folklórica en Chile" aporta valiosos elementos para comprender ese espacio del canto y a sus protagonistas.

Las páginas iniciales recaen sobre la infancia del autor, transcurrida en "la calle San Diego hasta llegar a Plaza Almagro". Logran transmitir esas impresiones primeras, con una prosa ágil y convincente. Desfilan personajes que casi bordean, algunos, la picaresca, pero a los que salva de ello su entera humanidad captada por el cronista social que es Acevedo. Retratos de hombres y mujeres sufrientes, vidas difíciles y "mínimas", y que llevan en sí gran ternura por sus semejantes, el instinto de la solidaridad, la lealtad y el orgullo de su condición proletaria. Aquí estamos ante un retrato de ambiente popular digno de los mejores exponentes de nuestra literatura.

Nano Acevedo nos presenta a sus personajes, que son múltiples aunque algunos, los que forman su hogar, adquieran dimensiones particulares. Y allí reside el mayor encanto del libro: que a través de esos retratos de personas y ambientes, comunica el escritor un fervor que puede derrotar a cualquier pesimismo porque no nos deja indiferente ante la suerte del hombre y porque, al mostrarlo en la complejidad de sus grandezas y debilidades, real, concreto y palpitante de vida, nos convence de que el hombre es -al contrario de lo que postuló Sartre- "una pasión" posible, una pasión útil. Que el hombre vale la pena de conocerlo y de quererlo, y por lo tanto la vida vale la pena de ser vivida. Tal el alegato esencial,

no buscado tal vez por Nano Acevedo, pero que constituye "un regalo" en un momento histórico en que el desinterés por la suerte del vecino, la indiferencia y el exacerbado individualismo son postulados como las "virtudes" cívicas posibles.

Proporciona el libro una detallada descripción de lo que ha sido el canto y la música populares en los últimos años, con profusos datos de autores, intérpretes, lugares, fechas. Todo un acopio de gran utilidad para investigadores y aficionados. A ello, agrega Nano Acevedo material fotográfico de gran interés. El conjunto, hace un libro de valor, todo un aporte a nuestra cultura democrática.

36 Fernando Quilodrán

**La memoria de Nano Acevedo [artículo] Fernando Quilodrán.**

**Libros y documentos**

**AUTORÍA**

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La memoria de Nano Acevedo [artículo] Fernando Quilodrán.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile