



1°31

# EL VERDADERO CAPITAN

000 180 736



Después de diez años justos de nacido, Neruda reconoce a su hijo: *Los Versos del Capitán*. Hijo natural, lo llama.

...basta con que pudiera andar solo por el mundo y crecer por su cuenta...

Concluye en la explicación a la primera edición del libro que lleva su nombre. No es mucho lo que ha explicado: "¿Qué porqué guardó su misterio tanto tiempo? Por nada y por todo, por lo de aquí y por lo de allá, por alegrías impropias, por sufrimientos ajenos".

Son razones personales, respetables, pero es natural la curiosidad de sus lectores: pretenden saber más de este Capitán y de su amada.

"Yo soy poco literaria" dice ella en la carta con que manda al editor *Los Versos del Capitán* antes de que se develara el misterio. Carta que siguen conservando con su firma de entonces, Rosario de la Cerdá, las ediciones reconocidas.

## EL PRIMER ENCUENTRO

Matilde Urrutia era, en efecto, una mujer poco literaria. Venía del Sur a estudiar a Santiago, se entregó apasionadamente a su vocación por la música. Trabajaba y estudiaba. "A veces leía novelas -me confesó- pero casi no había leído a Pablo Neruda".

Fue en la primavera del año 1946, estando en un concierto en el Parque Fo-

restal, cuando Pablo y Matilde -el capitán y su amada- se encontraron por primera vez. Los presentó Blanca Hauser, gran amiga de los dos. Blanca es de Temuco y desde niña conoció a Neruda: cantante de fama mundial, estudió en el Conservatorio de Música, unos años más adelante que Matilde. Blanca se casó con el director Armando Carvajal y muy pronto llevó a Matilde a vivir a su casa. "Matilde era tan alegre -me contó- que mis hijos la adoraron y nosotros estábamos felices de vivir con ella". La vida de estudios fue difícil para Matilde y en cuanto se recibió viajó por Argentina dando recitales de canto. Esa primavera había regresado a su patria por si le era posible vivir en Santiago de su trabajo. Tenía un pequeño departamento en la calle Monjas.

Pablo invitó a Blanca Hauser y a Ma-

tilde a ver su colección de caracoles. A los pocos días Matilde invitaba a Pablo a tomar té a su departamento.

No se vieron más de tres o cuatro veces y la última fue la tarde de nochebuena de aquel año. Pablo se sentía enfermo y acababa de enterarse que el Senado había rechazado su placet como embajador en Italia. Matilde estaba desilusionada acerca de sus posibilidades de trabajo en Chile. Pablo cayó enfermo y Matilde partió al extranjero nuevamente, esta vez al Perú.

*No querías saber donde andabas  
eras la compañera de baile  
no tenías partido ni patria*

le dirá con crudeza años después el recio capitán de los versos.

## ¿"USTED ES CHILENA"?

Pasaron algunos años. El capitán en medio de sus luchas iba a escribir uno de sus libros más importantes, el *Canto General*. Perseguido en su patria, buscó otras tierras donde seguir sus combates. "Le dolía el sufrimiento y la miseria no sólo de su pueblo sino de todos los pueblos, todas las luchas por combatirlas eran suyas y se entregaba entero, con toda su pasión", dice Rosario de la Serna en la carta

*Yo no sufría buscándote  
sabía que vendrías  
una nueva mujer con lo que adoro  
de la que no adoraba*

# **El verdadero capitán [artículo] Margarita Aguirre.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Aguirre, Margarita, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El verdadero capitán [artículo] Margarita Aguirre. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)