



El Mercurio, Valparaíso, 11-VII-1990 p. 23. 000 180017 2449138

# Documental de Neruda se exportará a Europa

Isla Negra, Neruda y el mar, realizado por Hugo Arévalo, se exhibe este jueves, a través de las pantallas de TVN.

El 12 de julio se cumplen 86 años del natalicio de Pablo Neruda y para conmemorarlo, TVN programó, a las 22.40 horas, el documental Isla Negra, Neruda y el Mar, realizado por Hugo Arévalo.

Según informó Juan Carlos Altamirano, ejecutivo de TVN: "Se estudia la posibilidad de exportarlo a Alemania e Italia".

En apretados cincuenta y siete minutos, el director logra que el telespectador no sólo visite y conozca la casa del poeta sino que, a través de sus propios textos — en prosa y verso — "sienta su alma".

Las imágenes, prolijamente trabajadas, la música de Francisco Aranda, la voz de José Soza, los testimonios de distintas personalidades y la conducción del poeta Raúl Zurita, van conformando un relato en el que no está ausente el humor, el dramatismo y por sobre todo, el amor.

El ritmo no decae durante el filme, logrando que el espectador quede realmente atrapado en un mundo nerudiano y no pueda dejar de emocionarse.

Hugo Arévalo desarrolló su trabajo con tres elementos centrales: textos de Pablo Neruda, leídos por el actor José Soza; una serie de anécdotas contadas por amigos del poeta, y un conductor.

La selección de los pasajes de la extensa obra de Neruda, referidos a los distintos objetos de su casa de Isla Negra, no fue una tarea extremadamente difícil para Arévalo, porque no es ésta la primera vez que trabaja en el tema. En el año 1970 realizó — para Canal 8 — una serie de 20 programas; en 1973 dirigió un documental de una hora titulado Biografía de Pablo Neruda y en Italia hizo tres programas sobre la obra del Premio Nobel, que fueron transmitidos por la RAI en septiembre de

1978.

Soza y Zurita asistieron ayer a la exhibición del documental que TVN hizo a la prensa, y ambos se mostraron más que complacidos por el resultado, a pesar de que coincidieron en que estaban "llenos de vergüenzas y pudores".

Soza señaló que siempre le ha resultado difícil verse en televisión o en cine y que aunque aquí no aparece su figura, de todas maneras tenía la misma aprehensión por su voz. Indicó también que siempre ha sentido "admiración por la poesía de Neruda y por la forma en que decía sus poemas. Pienso que no hay mejor lector de su poesía que él".

"Un trabajo como éste — agregó — hace que actores y actrices podamos pensar, más allá de las teleseries, en temas y cosas importantes para hablar, pensar y dialogar".

Zurita, que también veía por primera vez el documental terminado, lo definió como "una joyita, detrás de la que está todo el oficio de la dirección, de una forma y un tratamiento de imagen encomiable".

De su trabajo, explicó: "No soy conductor ni lo seré tampoco. Es una experiencia emocionante. Fue bello, pero me da mucha vergüenza. Este es un trabajo de amor a Neruda y de respeto a Hugo y Charo que lo concibieron y lo realizaron".

Juan Carlos Altamirano, ejecutivo de la gerencia de programación, señaló que este programa de TVN se inserta en "una política de tratar de rescatar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas del país".

Anunció también que para el próximo sábado se prepara un documental de Leopoldo Castedo acerca del terremoto de Valdivia y la contención del Riñihue. Y para septiembre, está proyectado un documental sobre Isla de Pascua.

Documental de Neruda se exportará a Europa [artículo].

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Documental de Neruda se exportará a Europa [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile