



el Magallanes, Punta Arenas,  
20-IX-1992 p. 13.

AAU 1220

GUIA DE HOY

## ACTUALIDADES

060195124

# José Donoso, "Coronación"

Por  
Loreto Bustos Beck

Entre las obras de José Donoso, quien recibió el Premio Nacional de Literatura en 1990 y cuya calidad literaria está fuera de duda, encontramos "Coronación", novela centrada en personajes extraídos de nuestra realidad y cuyo protagonista, Andrés, un hombre de cincuenta años, que pertenece a lo que fue una gran familia, ha tenido siempre la responsabilidad de cuidar a su abuela nonagenaria, quien vive encerrada en su habitación, víctima de una locura que a ratos, la hace terriblemente agresiva.

Esta responsabilidad, única en la vida del personaje, es perfectamente compatible con la decisión de quien, dada su condición de burgués y el hecho de que nada lo apasionó al punto de considerar la posibilidad de dedicarse a ello, opta por cultivarse y autoanalizarse, elaborando así, una filosofía propia y muy particular de la vida, donde el autocontrol pasa a ser pilar de su existencia, evitándole cualquier tipo

de compromiso y dándole un toque de lord inglés de la época victoriana, que junto con la casa de la nonagenaria, forman su escudo protector frente a cualquier cosa que pudiera alterar, desde el exterior, su "equilibrada vida".

En forma extraordinaria, José Donoso va vinculando la vida del protagonista, a la de personajes sacados de la pobreza, logrando el contraste perfecto entre dos mundos opuestos que sin embargo, desembocan tristemente en la misma y más extrema de las miserias humanas: la del alma.

Este punto de unión de los personajes, niega cualquier posibilidad de afirmar que esta novela representa la decadencia de una casta o de una generación. Más bien trata de la decadencia humana, representada en personajes tangenciales, a la deriva de la evolución de las sociedades.

El inminente fin de la abuela, quien desde su agresiva locura le hace evidente el hecho que él

se niega rotundamente a aceptar, cual es, que también es humano y por ende capaz de caer en lo que de acuerdo con la formación altamente moral de la familia, serían las más bajas pasiones, lo aterroriza, por materializarse en este deceso, su propia muerte, ya que se trata del único compromiso que ha adquirido con la vida y que de alguna forma, le da una lógica a su ser y estar.

Con la plena convicción de que la vida insulsa y liceal que ha hecho de la propia es la mejor y en el afán de dominio de su persona, pretende incluir los sentimientos, entre ellos el amor, pero por sobre todo deseo, que comienza a sentir por una joven perteneciente a un estrato social absolutamente distinto al suyo, lo que además de remecer su tranquilo pasar, se transforma en una variable no considerada, desconocida y peligrosa, que lo va dejando totalmente fuera de control, al tiempo que descubre tardíamente, que la lucha apasionada del hombre por alcanzar algo, es lo

que le da sentido a su existencia, opción que él desechó, no comprometiéndose la suya, más allá del cuidado de la matriarca en extinción, lo que no es precisamente, una bandera de lucha, ni mucho menos una pasión.

La maestría de Donoso, nos entrega en medio de un conflicto de valores, personajes que desde un ambiente tétrico y profundamente patético, quedan perfectamente delimitados e individualizados, reflejando en forma extraordinariamente nítida, el perfil psicológico de cada uno de ellos, para desarrollarlos en ese todo armónico y sorprendentemente atractivo que resultan ser siempre, sus novelas.

Excelente obra en que el hombre, poderoso en tanto dueño de sí mismo, desde siempre, debe hacerse cargo de la propia humanidad, que lo supera ante la incapacidad de asumir las dimensiones reales de su "ser hombre", humano y cuyo único escape acaba por ser la enajenación.

**José Donoso, "Coronación" [artículo] Loreto Bustos Beck.**

**AUTORÍA**

Bustos Beck, Loreto

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

José Donoso, "Coronación" [artículo] Loreto Bustos Beck.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile