



Fernando González-Urízar

Por C.R.I.

Nació en Bulnes, el 30 de mayo de 1922. Vive actualmente en Santiago.

RCF 4072

62

1994 16-1-1994

Chillán, Chile

19

19

En la serie "¿Quién es quién en las letras chilenas?", que con tanto acierto, editaba Nascimento en pequeños cuadernillos, con la inspiración de la Agrupación Amigos del Libro, que lideraba Octavio Plath, leemos en la página 13, parte de la autobiografía de Fernando González-Urízar.

"Me llevan a Chillán. Tengo ya siete años y empiezo a borrarnear los primeros atisbos de poemas. Amo los sones de la vieja cítara; del piano que toco durante largas horas de oído; hago esculturas en yeso; tallas en madera, dibujo a lápiz y a tinta. Aprendo pacientemente a votar al impulso de mis talones; a saltar armoniosamente al firmamento, cada vez más suave y largo, con el talón elástico y las plantas ingravidas".

Notable forma de describir los hechos que jerarquizaron su infancia y que lo llevarían a la postre a ejercitarse en su auténtica vocación de poeta. Estudió

Derecho y Arquitectura. En ninguna se tituló y por lo tanto, ninguna ejerció. A los 27 años de edad, se integró como funcionario al Servicio de Impuestos Internos. Estábamos en 1949. Su primer libro apareció en 1953: "La soledad ardiente". A contar de esa fecha, ya no dejaría de escribir. Sucesivamente vinieron otros títulos: "La eternidad esquiva", en 1957; "Las nubes y los años", en 1960; "Los sueños terrestres", en 1965; "Israel, Israel", en 1970; "Los signos del cielo", en 1971; "Nudo ciego", en 1975; "Domingo de pájaros", en 1977; "Al sur del ayer", en 1978; "Tajedor de lluvias", en 1978; "La copa negra", en 1979; "Sabiduría de la luz" en 1981; "Musgo de soledad", en 1982; "Memoria y deseo", en 1983; "Escritura secreta", en 1985; "Árbol de batallas", en 1986; "Albala del azul marchito", en 1987; "Ruisenor de la luna", en 1988; "Viola D'Amore", en 1990; "Saber del corazón",

en 1992.

Fernando González-Urízar, es un de los autores de más alta producción poética en Chile. Aparte de estos títulos, tiene varios otros estudios, ensayos, discursos, autobiografías, etc. trabajos alentados por su calidad de Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua, a la cual se incorporó en 1981.

Su extraordinaria capacidad literaria, como creador y estudioso de la lengua, no sólo ha repercutido en aquéllos que se preocupan del estudio de sus trabajos, sino también en diversos organismos que lo han postulado legítimamente al Premio Nacional de Literatura, galardón que con seguridad algún día obtendrá porque lo merece. Ya tiene 72 años y ha conquistado un sitio entre nuestros mejores creadores.

Quienes vivimos en Chillán recordamos con agrado aquel poema con el cual nos identifica: "Chillán, Chillán, tan lejos..." y una de sus estrofas escogidas por su belleza y su lirismo:

"Recuerdo tu ola intacta/ de pasto en llamas solas floreciendo/ el quiosco y los laureles de la plaza/ mis ojos en la noche y el ciruelo/ Chillán, Chillán/ tu gracia de vastedad/ perfume solitario".

LA DISCUSIÓN

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Phone:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietarios:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresores La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Fernando González-Urízar [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando González-Urízar [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)