



ref 302

Un poeta destacado

Por: Marino Muñoz Lagos

APL

Fernando González-Urizar se inició en la poesía chilena con la publicación de su libro 'La eternidad esquiva', que lleva un prólogo de nuestro Premio Nacional de Literatura, Jervencio Valle. Con este libro comenzaba una larga y significativa obra que alcanza a los veinticuatro volúmenes, si consideramos este 'Oficio de tinieblas' (Ediciones Mar del Plata, Santiago de Chile, 1994), donde el poeta consolida su quehacer en este campo de las letras.

González-Urizar nació en la pequeña ciudad de Bulnes, ubicada un poco más al sur de Chillán, en 1922, y está ligado por clima y circunstancias a la gran promoción de bardos sureños, atentos a los trenes, los bosques y la lluvia que colman la provincia chilena. Sus tomos de poesía están atentos a estos fenómenos de nuestra geografía que presta con sus encantos el trabajo sublime de la tierra y la intensa ilusión de sus habitantes.

Prueba más que suficiente de lo que decimos está en sus versos que interpretan el sabor de otras ciudades y la limpia transparencia de sus caceríos: "Invierno de mi ayer en la provincia. / sábado largo de familia junta. / recordo de goteras que anticipan / que amaina el aguacero por hoy día // Sueños tan puros de ese hilo solo / que huele la humedad en las ciruelas. / ahora redvívros, viejos daños / guisos y secretos, cómo duelen".

Fernando González-Urizar es un poeta lírico de trascendencia y sus palabras, unidas en la estrofa, nos ofrecen todo su limpio cielo de giros impensados e imágenes sutilmente elaboradas. No hay en sus versos el ritmo intrascendente y la palabra fuera de lugar: todo es un acceso a la belleza y al trato simbólico del lenguaje, en trabajo que requiere de bondades y preocupaciones. En este duro oficio que el vale llama de tinieblas, es preciso escucharlo:

"En pos del resplandor, cuánto trabajo: / hacer y deshacer, desde el principio. / Más obran los quilates que los fárragos. / brilla más el diamante en lo desnudo. // Mirar por donde vamos, bien abiertos / los ojos, a la poda de lo inútil. / Si algunos versos sobran en la trenza, / talar lo que no añade sino quita".

Versos que nos enseñan en este 'Oficio de tinieblas', del poeta Fernando González-Urizar, siempre participe de la buena palabra y el mejor decir.

Humor de otros

- ¿Adónde te gustaría ir a pasear con tu marido?
- ¡A Punta Arenas, a ver si allá se le mueren los "cocodrilos" que tiene en los bolsillos!

De El Langostino

OFICIO de TINIEBLAS

Fernando González-Urizar

61 Magallanes, Punta Arenas, 26-VI-1994 p. 3.

Un poeta destacado [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta destacado [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile