



I. MAX JARA, EN EL RECUERDO

000 173095

POR MIGUEL ANGEL DIAZ A.

La poesía clásica de rarios. Conoció de cerca Chile, aquella que hizo nuestra naturaleza por, de la emoción y el sentimiento su mejor bandera de combate, está de 1965 moría en Santiago, con que bajan las aguas quizás si uno de sus últimos representantes, porque Maximiliano Jara Troncoso fue un poeta de verdad, uno de aquellos espíritus con alma de artistas y honda capacidad creadora.

Espíritu egocéntrico, casi hermético en su voluntario ostracismo intelectual, siempre observó una actitud reticente al bullicio, al estruendo ocasional e interesado que se vive intensamente en nuestras desleidas capillas o cenáculos lite-

agosto de 1886. Pertenece a un hogar humilde pero honrado, creciendo junto a la vera esfigie de su padre, un antiguo profesor ambulante, como en los viejos tiempos se apodaba a nuestros sacerdicos maestros rurales. Pariente cercano del gran poeta Pedro Anto-

nio González, bebió desde niño ese néctar siempre dulce que entraña el estudio, meditado de las buenas letras. Cursó sus primeros años de colegio en el Liceo de Talca, y tuvo como condiscípulos a espíritus de selección como Mariano Latorre, Fernando Santiván, Jorge González Bas-tiñas.

Max Jara, en el recuerdo -- [artículo] Miguel Angel Diaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Max Jara, en el recuerdo -- [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)