



02-02-1987 000200135

Memorial de Valparaíso

Un sueño de infancia de Alfonso Calderón

Desde niño, siempre supe que Valparaíso era el punto de partida para lo que sería mi temprana vocación literaria, cuando avanzando a gatas por la casa de mi barrio de Avenida Argentina, era el primero en coger con mis manos "El Mercurio" portafolio que lanzaban por debajo de la puerta, junto con el desaparecido diario "La Unión". Devoraba los suplementos, con Mandrake el Mago, me atraían las grandes letras de imprenta, las juntaba a mi manera y de esa forma aprendí a leer de niño y puedo decir que me formé leyendo las noticias, la Guerra Civil Española, la muerte de Gardel, la muerte de Jorge V de Inglaterra".

Así se expresa, con vivenciado nostalgia por el Valparaíso que, ya hombre, ese niño recogió en un gran libro, el escritor y crítico Alfonso Calderón, a quien Ediciones Universitarias de Valparaíso acaba de publicar en un monumental "Memorial de Valparaíso", que dará largo para hablar y escribir. Visualizado magníficamente por la editorial portañera, ya experta en el arte iconográfico de sus ediciones, en especial las de la acreditada Colección "El Rescate", el Memorial permite en verdad reencontrarse al lector con un nuevo descubridor anhelante de esta ciudad, y con ella misma, mirada de todos los ángulos de su historia, topografía, anecdotario, leyendas, estudios, crónicas, etc. Y todo ello, envuelto en una ráfaga incesante de fotografías, más de mil en blanco y negro y sepia, con sesenta páginas mostrando a todo color a sus pintores, dibujantes y fotógrafos.

Un tomo de colección para quienes ya conocen —o desean conocer más aún a este viejo Puerto que acaba de cumplir 450 años y en cuyo honor se edita el primer tomo de la obra.

"Podría haber sido mucho más larga", dice Alfonso Calderón, ensayado ante lo que él llama "una maravilla iconográfica". Proclama que a Allen Browne, Director de Arte de EUN, "hay que levantarle un Monumento".

"Hubo que dejar fuera muchos artículos que no cupieron esta vez, uno de Camilo Mori, por ejemplo, que me contó la forma en que vio, cuando niño, al célebre asesino portañero, Emilio Dubois y cómo pintó y dibujó la casa en que vivía. Otros de Garibaldi, de Sarment, de Vicuña Mackenna..."

Pero aparece Flora Tristán, muy desconocida. "Si no se ven trabajos suyos fácilmente, era la madre de Gauguin, una mujer vagabunda, buscavientos, inquietas, una especie de Mary Graham, del cual el pintor heredó características y que yo descubrí tarde, en un artículo de Luis Alberto Sánchez. "Peregrinación de una pena". Era linfática. El 83, en Jerusalén, mirando unas esculturas en madera y cuadros donados por un suizo rico, supe casualmente por qué Gauguin buscó las islas. Porque tuvo esta madre vagabunda".

PORTENO DE CORAZÓN

Alfonso Calderón, asiduo recopilador de las crónicas de Joaquín Edwards Bello, publicadas por Ediciones Universitarias de UCV y otras editoriales chilenas, ex director de la Escuela de Periodismo de la Univ. Católica de Chile de Sgo., es autor de varios libros: entre varios, de poesías, el mejor según él, "Música de Cámara" 1981; "Memorial del viejo Santiago", (no es recopilación de otros autores, sino escrito por él "lasas, notas de viaje"; "Adiós, Hollywood", con memorias de actores y recuerdos de personajes del cine. Ordenó

memorias de Aloisio, Hernán Díaz Arrieta, bajo el título "Preferido imperfecto" actualmente es crítico de libros y revista Appi, habiéndolo sido antes de revista Hoy. Aunque nacido en San Fernando, es un portañero explosivo, que otorga a sus primeros años de vida en Valparaíso, junto a familiares largamente emadricados aquí, una importancia y trascendencia fundamental. Lo ve y lo respira.

"Valparaíso es para mí un olor a caramelos, cuando salía de paseo con mis abuelas, a comprarlos, será siempre ese olor para mí. Es el olor a bombones entre la plaza Victoria y el Parque Italia. La victoria con discos antiguos que escuchaba en casa de mi tío Santiago Calderón, que fue médico del Ejército Balmacedista. Y el olor de los libros, las librerías de Valparaíso. Todos mis familiares son de acá. Recuerdo almacenes de mis parientes italianos en las esquinas, los Squadrino. Mis abuelos viven en la misteriosa calle Colón. Un tío trabajaba en la Chilena de Tabacos. Mis abuelos provenían del cerro Corillera, desde el pasado siglo, oriundos de Sicilia. Una de mis abuelas era dueña de

gran parte del cerro Retamo. Otro, uno de los dueños del cerro El Lirio. Crecí galopando en los lobos de bronce de la plaza Victoria, iba al cine Rívoli con mi madre. La primera película que vi se llamó "El último saludo", con Robert Taylor y Rosalind Russell. Los recuerdos vienen en cascada. Evoca por supuesto a Kirby, a Lukas, al callejón Rondizotti, su primer coqueo, "Trinito Silva", la capilla Juan Bosco "donde le raspaba la cera con un cuchillo a los clavos de los asientos de madera", el primer libro leído en su casa, aquel Quijote con grabados de Doré el año en que fue Reina de las Fiestas de la Primavera la linda Mariela Luisa Safores, primera esposa de Lafourcade. Y los tranvías color crema que iban a Chomillos desde Valparaíso, las casas y calles de Playa Ancha, Quilicura Verde, los quitapesos de colores, girando, que vio pasar en un desfile mágico por la calle Pedro Montt, mirando desde un segundo piso a un grupo de damas que sigue cruzando bajo su memoria.

Joaquín Edwards Bello dice que todos tenemos nuestro Valparaíso, que él es "una cosa mental", por que todos tenemos derecho a imaginario, a verlo de mil maneras. La forma en que Alfonso Calderón ha estado largo tiempo, descubriendo, leyendo, coleccionando lo escrito por otros autores, sin incluirse él en la robusta antología y contando con la colaboración de Marilín Shortfield Shottfield, así nos lo demuestra. Aunque siga escribiéndose hasta la saciedad sobre el tema, Valparaíso, siempre, tendrá secretos, siempre podrá revelar algo que no sabíamos.

La famosa plaza Echaurren con su reje señorial, de otras décadas.

La antigua Avenida Pedro Montt.

"Memorial de Valparaíso" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Memorial de Valparaíso" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile