



2do cuerpo

ENTREVISTA



Alfonso Calderón

Por Plinio el Viejo

Tenía cinco años cuando descubrí la realidad maravillosa de los libros. Y desde entonces, ha permanecido prisionero de ellos. Y no es una metáfora la que uso, ya que su departamento está literalmente invadido por éstos. Calcula que por ahora tiene veinte mil, pero admite que es probable que pronto lleguen a veinticinco mil, pues a pesar de que se ha deshecho de muchos, su insaciable bibliografía lo lleva a acumular todo cuanto se ha escrito sobre un tema que lo apasiona. En este momento es la Edad Media, pero también es Unamuno y los libros de memorias. Memorias de grandes personalidades y de otras que sólo conocieron la grandeza de sus hechos, como ocurre con los recuerdos de algunas célebres cortesanas. Es que Alfonso Calderón ejemplifica la esencia misma del humanismo, ya que nada de lo humano le es ajeno.

¿Entonces optaste por el relato?

No diría que fue una opción. Al revés de lo que sucede en la poesía, el relato procede por simplificación. Al intentar un ajuste de cuentas con mi adolescencia, al tratar de transcribir esa realidad en "Tota esa rumba, Don Azpiroz", me di cuenta que en cierto modo la inventaba o, mejor dicho, la reinventaba, la reelaboraba, alargándola.

Bueno el título, ¿cómo surgió?

Para ser franco, fue obra del azar. Para mí los títulos revisten suma importancia.

Un día me empujé en la escritura y prendí la radio. Entre músicas nostálgicas, canciones de José Mojica, apareció esa rumba. "Una invisible comparsa", título tomado de un poema de Kavafis, surgió también por azar. Me hallaba en una sala de espera y leía un libro nada memorable cuando súbitamente doy con el

Alfonso Calderón [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Plinio el Viejo, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonso Calderón [artículo] Plinio el Viejo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile