



7345 AMK 000180619

Domingo 1 de Septiembre de 1991

ESPECTÁCULOS

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 35

Obra de autor chileno en Festival de La Habana

"La secreta obscuridad de cada día", de Marco Antonio de la Parra, consigue notable éxito presentada por una compañía de actores venezolanos.



LA HABANA, Cuba. por Carmen Mera O., enviada especial. Una obra chilena, "La secreta obscuridad de cada día", de Marco Antonio de la Parra, pero interpretada por una compañía venezolana, es una de las piezas que mayor éxito tiene en el Festival Internacional de Teatro de La Habana.

Se trata del Teatro Itinerante de Caracas, que tiene este montaje en cartelera desde hace tres años y que ha trabajado ininterrumpidamente a sala llena.

Los personajes de Sigmund Freud y Carlos Marx, los realizan Fermín Reyna y Dina González, respectivamente, bajo la dirección del primero. La obra transcurre en Santiago de Chile en un banco de una plaza sinuada frente a un colegio de señoritas donde a los personajes los sostiene un apasionante diálogo, irónico y sarcástico, que ha sido aplaudido por el público, especialmente con su insólito final. Mientras la televisión difunde a través de la red "Telerebélde", las Tortugas Nijas, el último show de Emmanuel o el cine local, en las emisoras se escucha el piano de Raúl Di Blasio, la voz rasgada de Ana Gabriel o a Ricardo Montaner. La prensa escrita y la televisión difunden también profusamente la posición del gobierno de este país frente a la situación de la Unión Soviética y que se resume en el editorial del diario "Granma", aparecido a mediados de semana bajo el nombre de "Nuestro deber más sagrado: salvar la patria, la revolución y el socialismo".

El tema no ha quedado fuera de los comentarios de pasillo especialmente en este Festival de Teatro que se desarrolla en varias salas, todas con aire acondicionado, mientras la temperatura exterior no baja de los 35 grados, con fuertes lluvias a mediodía, disminuyendo el calor sólo en las noches.

Otro chileno presente en este encuentro es Franklin Cascedo, quien reside en Argentina y que aquí mostrará desde el próximo miércoles la obra "El emperador Gyn". Es una versión libre de la pieza de Hitler, dirigida por Oscar Cruz y Héctor Bidonde.

Mientras en La Habana se desarrolla el Festival, a 20 kilómetros de esta capital, en Machurrito, con 800 habitantes, se inicia hoy una nueva versión, la sexta, de la escuela Internacional de Teatro para América Latina y el Caribe, que dirige el argentino Osvaldo Dragún.



Fermín Reyna y Dina González: coreas venezolanas para personajes chilenos.



Franklin Cascedo, chileno radicado en Argentina, también llegó a Cuba.

EL UNICO CIRCO EN SANTIAGO

LOS ROBIN HOOD ACROBATAS EN CAMA ELASTICA • TRAPECISTAS VOLADORES • PAYASOS CHILENOS • MOTO ACROBACIA EN ALAMBRE • NUEVA COLECCION DE FIERAS DEL DOMADOR ALEMAN • MR. FRANZ MAREK • FRANKFORT

ALAMEDA • STA. ROSA • METRO STA. LUCIA Tel.: 332700

DEBUT Viernes 6 21:00 hrs.

Obra de autor chileno en Festival de La Habana [artículo]

Carmen Mera O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mera O., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de autor chileno en Festival de La Habana [artículo] Carmen Mera O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile