



000202164 *Exilla n° 2708, 24-01-87, p. 38*
2513 LIBROS Y AUTORES

NOVELA
Secretaria en peligro

□ De la Parra hace su estreno como novelista con un libro sobre la arrasada intimidad de una mujer solitaria.

"El deseo de toda ciudadana", por Darío Osés
Antonio De la Parra, Las Ediciones del Ombligo. Santiago, 1987. 216 pp.

La narrativa de Marco Antonio De la Parra tiene un sello personal que la hace inconfundible. Su fraseo vertiginoso, sus metáforas sorprendidas y sus personajes sumidos en situaciones tremendamente ambiguas, son algunos de los elementos que identifican los relatos de este autor.

El mismo De la Parra se mueve en un terreno de identidades ambiguas. Puede ser un siquiatra, puede y no puede... por que a la vez es cuentista, dramaturgo y publicista. Además, acaba de hacer su estreno como novelador.

El deseo de toda ciudadana es una obra acerca de la intimidad arrasada. La novela es marcadamente kafkiana, sobre todo a causa de la presencia de una especie de cul-

pa difusa que afecta a todo el mundo. El autor crea una atmósfera sobrecargada de venganzas y criminalidades, que involucran hasta a la ciudadana más honesta, que aspira sólo a anhelos legítimos y nada peligrosos.

La protagonista, Verónica, es una sureña vecindada en Santiago, treintona, soltera, secretaria quitadita de bulla y responsable. Desde el principio está a la defensiva. Siempre se muestra pronta a exhibir descargos, a alegar inocencia, a invocar su conducta irreproachable: llega a la hora al trabajo y se queda hasta más tarde, no le debe nada a nadie y asegura ser buena. Piensa que este comportamiento ejemplar debería ponerla a salvo de cualquier contingencia, pero entonces su vida sufre una tremenda conmoción.

Un hombre que luce un diente de oro y esconde una pistola, se filtra en el departamento de Verónica y empieza a desestructurar su vida tan bien pautada. El tipo es una especie de agente, cuya filiación permanece indeterminada. Procede, en todo caso, de un mundo subterráneo, donde se traman asesinatos y se cocinan negocios sucios. Su llegada, su presencia siempre furtiva y solapada, va contaminando la vida regular de Verónica, y entre ambos se entabla una compleja relación, una especie de simbiosis morbosa.

El formato de la obra juega también a la ambigüedad. Podría ser una novela policial, un libro de amor o un bucco en las



De la Parra: la intimidad arrasada.
represiones y traumas de un personaje.

La novela propone muchas posibilidades de lectura, pero como está escrita por un psicoanalista, se nos ocurre una interpretación apresurada. El hombre del diente de oro es parodia de algún nocturnal contenido inconsciente que aflora para desestabilizar el mundo ordenado y lineal de Verónica.

D.O. ■

Secretaria en peligro [artículo] D. O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Osés, Darío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Secretaria en peligro [artículo] D. O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile