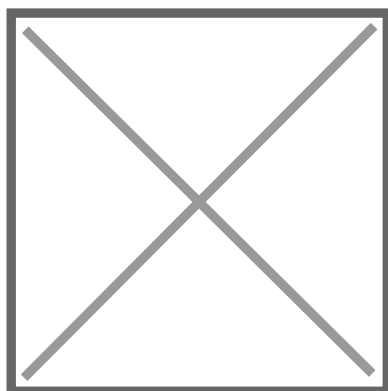




8678

Filmación de 1952 Un Romance Indagatorio

Por la trayectoria en la dramaturgia chilena de los responsables de "El deseo de toda ciudadana", su montaje es un acontecimiento de por sí relevante. El texto de Marco Antonio de la Parra no puede dejar indiferente a nadie, porque pone al espectador de testigo del cambio espectacular que puede producirse en la vida de una mujer que, aparentemente, está al margen de toda conflictividad del medio. La dirección de Ramón Griffiero tiene una fuerza y un lenguaje plástico de una imaginación formidable.

Alex Zisis enfatiza, con el ritmo de su actuación, la inconsistencia del personaje, lo dudoso de su identidad: un loco, asesino, raptor, impostor, cínico, ángel, profeta; que, sobrepoteniendo a la mujer, la ama y la maltrata.

Elsa Poblete va proyectando, gradualmente, el cambio de la mujer con matices en la voz y en el movimiento. ¿Cuál es el deseo de esta ciudadana?, ¿vivir aferrada a los convencionalismos establecidos por una educación rígida o, tal vez, soñar con un mundo distinto?

Es una obra con un lenguaje sensiblero, con personajes al borde de la caricatura, con un sutil humor crítico, con múltiples lecturas. Un drama de corte policial en la que, en medio de desapariciones, asesinatos y asuntos sin resolver, la mujer comprueba cómo los espacios no le ofrecen protección sino encierro y, el mismo encierro, le impide dilucidar cuál es el rumbo para la felicidad.

155651000551

El Mercurio, Santiago,
ene. 29, 1988, p. 7 (Suplemento)

Filmación de un romance indagatorio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Filmación de un romance indagatorio [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile