



DEY915
O — Viernes 18 de julio de 1997

"Libro de la Pasión" A la Escena Italiana

■ El libro de poemas de José Miguel Ibáñez Langlois culmina su trayectoria en Italia (traducción, dos ediciones, elogios de la crítica, recitales en diversas universidades y en la RAI TV) con una curiosa representación dramático-musical a cargo de Alberto Michelini. Uno de los directores más creativos de la televisión italiana, autor de cortometrajes que han dado la vuelta al mundo, Michelini ha escenificado una original versión del libro de Ibáñez Langlois llamada *Elei Elei: la Poesía incontra il Verbo*. Esta consiste en una representación a la vez dramática y musical de los treinta poemas largos de ese libro del poeta chileno que más se prestaban —a juicio del realizador— para esta escenificación en el nuevo lenguaje del teatro y de la música.

La voz principal de esta representación ha corrido a cargo del actor Francesco Carnelutti, y el primer contrapunto musical ha sido confiado al

El Mercurio

"Libro de la pasión" a la escena italiana [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Libro de la pasión" a la escena italiana [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile