



mínimo —eso que a nadie importa —, de iniciar sus críticas con un espíritu personalizado, con resabios de soberbia, para nada una postura abierta a la situación de los textos y, por supuesto, de sus autores. "Borges, poeta menor", se titula el breve y conciso artículo al que me refiero. Me extraña que Valente (inteligente y preparado) pueda afirmar que Borges fue un poeta frío, calculador, típico representante del esclavo de sus grandes conocimientos, de sus infinitas lecturas, de sus inmensas bibliotecas. ¿Cómo puede alguien ser esclavo de algo tan importante como la lectura, en el campo de la literatura? Justamente allí radica la grandeza de los escritores, en su gran conocimiento de los clásicos y también de una gran cuota de talento personal. Bernard Shaw y su célebre frase "99 por ciento transpiración y 1 por ciento inspiración" nos clarifica el panorama. No todo es fluido, sino la mayoría aprendido. Borges patentó este refrán perfectamente. Además, la sensibilidad que logra al imponer temas ajenos en sus poemas es extraordinariamente sobresaliente, su

Acerca de la crítica [artículo] Rafael Pastor Besoaín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Besoaín, Rafael Pastor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acerca de la crítica [artículo] Rafael Pastor Besoaín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile