



66E0240

Febrero 4 de 1997 **El Valle, El Periodismo Independiente de San Felipe** Página 7

Martes Líricos

Por el Grupo de Poetas "Clepsidra"

Hoy nos referimos al poeta, ensayista, Dr. En Filosofía y Letras, Miembro de número de la Real Academia Española y de la Academia Norteamericana Española de la Lengua; autor de veintisiete libros de poemas, ensayos, antologías y estudios didácticos, **MATIAS RAFIDE BATARCE (1929)** fue también, Agregado Cultural de la Embajada de Chile en Egipto y catedrático de literatura hispanoamericana en la Universidad de El Cairo. De su último libro publicado, "PRESAGIOS" hecho en forma bilingüe, transcribimos: "No sé quien soy" "no sé quien soy/ Esfumáronse los hijos./ los retratos en áspera/ Interperie./ No mires, hoy, monedas/ taciturnas, suavísimas muchachas que no fueron./ comensales que alzan/ copas en festines/ flamígeros./ Oh triste y pavorosa/ historia del que aún sueña/ que no han de partir al mar/ las carabelas."

"Payasos: Payasos/ esgrimen sus piruetas/ en rojo cuadrilátero./ Borrachos de infatigable/ espanto tizan al aire/ con su espumoso alien-

to./ Una mujer grita/ mi nombre entre otros/ olvidos./ Y huyen los/ guarismos/ de mi cara." "Luz Tristísima": Luz, tristísima sobrevive/ al destierro/ cómo engañar a/ transeúntes mendigo/ de incestuosa esquina./ Las ratas lo frecuentan./ Naufrago de memorias/ y espejismos." "Fantasmas": Allí están los ancianos/ soñando con fantasmas./ Coleccionan cadáveres/ de eróticas palomas./ Espías de la muerte/ lanzan últimos dardos./ Y juegan con globos/ solitarios." "Mujer de Tulipanes Rojos": Va y viene esa mujer/ de tulipanes rojos./ Sorbe su último café/ y se despidе con aire/ de falso sortilegio./ Queda apenas su sombra/ flotando en las alcobas/ de la noche./ En la orfandad de un litoral/ vacío, un viento hipócrita/ restituye a la nada su silencio."

Ha recibido importantes distinciones este poeta "Hijo Ilustre de Curepto", su ciudad natal, como la medalla Lircay de la U. de Chile, Talca). Renombrados ensayistas



han opinado de Matías Rafide. Don Hermelo Arabena Williams dice en su "Ensayos de Exégesis Literaria": "El autor de este nuevo libro "Autobiografía Minúscula" poemas editados en Cochabamba (1977), gusta de la brevedad, de la síntesis, del es-corzo poético depurado y simple. Característica de esta "Autobiografía Minúscula", la castigada sobriedad del lenguaje, pero en esa sobriedad brilla un mensaje de belleza, cuando no una reflexión profunda. Así en estas "Cerezas", naturaleza muerta, y, sin embargo, viva...(frag.) "Sobre el mantel/ en-jambre de cerezas/ alarga su rumor hacia mis dedos./ Va y viene el bullicio de las gentes/ hasta el fondo del sueño". Algunos de estos poemas pierden su natural lozanía. El afán ya generalizado de despojar de todo adorno la locución poética y de huir de la retórica no deja de ser riesgoso. La retórica es necesaria. Lo esencial es que no se advierta."(frag.)

Martes líricos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martes líricos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile