



Volvió Armando Uribe: poeta, profesor, abogado, crítico, ensayista y diplomático

# Regresó un caballero alto, flaco y con impermeable negro

MAURA BRESCIA  
A Armando Uribe, abogado, poeta, ensayista y crítico, el 11 de septiembre de 1973 lo pilló en un viaje en tren entre París y Roma. Entonces regresó a Pekín a ocupar su puesto de embajador de Chile en ese país, durante el periodo de la Unidad Popular.

Pero el gobierno de China reconoció al régimen militar y estableció inmediatas relaciones diplomáticas. Entonces hizo el viaje opuesto: regresó a Roma y más tarde a París. De esto hace 14 años. Todo ese tiempo permaneció en el exilio hasta hace un mes, cuando le permitieron regresar a Chile.

Desde "El joven laurel"

Como escritor surgió de la academia literaria *El joven laurel* del colegio Saint George, que dirigió Roque Fiestban Scarpa. Con la mayoría de edad publica *Transiente pájaro* (1954), y dos años después *Leónidas y el otro*.

En 1971 publica su tercer libro de poemas, *No hay lugar*, y declara que "dejo constancia que soy autor de un diccionario de leyes penales, varios estudios de Derecho minero y que tengo ambiciones políticas-ocultas". Con el tiempo estima que ese título fue premonitorio, "porque con el golpe militar resultó que no había lugar para mí".

Autor de ensayos, uno sobre el poeta italiano y premio Nobel, Eugenio Montale, y otro del poeta norteamericano Ezra Pound. Por los 60 publicó *Los Obstáculos* en Madrid.

Era diplomático de carrera, y ya en el exilio publicó una obra documental, *El libro negro de la intervención norteamericana en Chile* a comienzos de 1974. Apareció en francés, y luego fue editado en castellano por la editorial mexicana Siglo XXI, en inglés, turco y finlandés. En 1978 se publicó en Francia su última obra, *Caballeros de Chile*.

Dice que *El libro negro* es desconocido en Chile. Se trata de

Fue embajador en China durante la Unidad Popular y después de 1973 vivió 14 años en el exilio, hasta hace un mes cuando le permitieron regresar: "Mis obras serán publicadas cuando en Chile haya democracia y caballeros".



"Siempre toco suelo chileno porque llevo el polvo de Chile en los pies".

una denuncia de las conexiones entre ciertos funcionarios militares de alto rango que figuran con sus nombres y apellidos, y los servicios de inteligencia norteamericanos, en relación con el gobierno de la Unidad Popular y con el golpe mismo. Armando Uribe lo investigó durante el periodo 1968-1970, en que fue ministro consejero y encargado de negocios en Washington.

Escribió ese libro en octubre de 1973 en una provincia francesa. "Consideré que todo el deber de reserva que había podido tener como antiguo funcionario de Relaciones Exteriores se había levantado por lo ocurrido en Chile".

La obra provocó el interés de Simon Hertz, un periodista del *New York Times*, quien publicó una serie de artículos. A su vez, esos artículos desencadenaron la investigación de una subcomisión del Senado, de la cual salió el informe sobre las acciones clandestinas en Chile entre el 1963 y 1973.

—Creo que es muy difícil que ese libro sea publicado en Chile

antes que llegue la democracia— dice Armando Uribe.

Abogado y catedrático en derecho de las Universidades Católica y de Chile, donde fue profesor titular y profesor extraordinario. Y posteriormente destituido como titular, dice que "el título de profesor extraordinario de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales no me lo quita nadie".

Cortázar y Scorza

Compartió el exilio con Julio Cortázar, "cuya humanidad, altura y amplitud de mira y bondad me deja una enseñanza más allá de sus dotes literarios" y también fue amigo del peruano Manuel Scorza que falleció en un accidente aéreo.

*Caballeros de Chile* tampoco ha sido publicado en Chile por decisión del autor, que lo define "tan comprometedor que me desgarran las entrañas, aún ahora. Será publicado cuando en Chile vuelva a haber caballeros", acota.

La obra retrata personas y re-



flejos sucesos que cubren la formación del propio Uribe, desde el colegio San Jorge pasando por la escuela de Derecho de la Chile. Con referencias a la vida social de fiestas y bailes de los años 50. En él aparecen personas que después del golpe tienen figuración de primer plano, y "no por mala leche mía, muchas no quedan muy bien".

El libro abarca la vida política, económica, social y religiosa "con procesiones como la de Cristo Rey donde gritábamos ¡Fuera el Diablo!".

Dice que estar al tanto de Chile le permitió, hasta el día de hoy, no sentirse fuera del territorio nacional: "Siempre toco suelo chileno porque llevo el polvo de Chile en los pies".

**Regresó un caballero alto, flaco y con impermeable negro**  
[artículo] Maura Brescia.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Brescia, Maura, 1943-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Regresó un caballero alto, flaco y con impermeable negro [artículo] Maura Brescia. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile