



Joaquín Edwards Bello

10 Mayo 1887 - 19 Febrero 1968

Premio Nacional de Literatura 1943

Solía afirmar que nadie lo comprendía y aun, que era perseguido. Le fue otorgado el Premio Nacional de Literatura por su gran aporte a la narrativa chilena y, años más tarde, en 1959, el Premio Nacional de Periodismo. En 1954 fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

Nació en Valparaíso, ciudad que hace unas décadas lo nombró hijo ilustre. Sus padres, Joaquín Edwards Garriga y Ana Luisa Bello Rozas, ella descendiente de Andrés Bello, le dieron una infancia grata que transcurrió en el puerto, Quilpué y Quillota. Estudió en el Colegio Mac Kay y en el Liceo Eduardo de la Barra, donde fundó periódicos que registraron las primeras publicaciones públicas de su talento.

A los 29 años era corresponsal de guerra de un diario mexicano, y estaba en París, en 1917, cuando estableció contactos con La Nación, de Eliodoro Yáñez, iniciando allí su labor de cronista en "Jueves de Joaquín Edwards Bello", sección que impulsó el auge del diario.

La fina sensibilidad de Edwards Bello, que Enrique Bunster llegó a calificar de "enfermiza", le hacía advertir en cada hecho cotidiano toda una profundidad humana digna de ser analizada.

Este retrato hizo de él Hernán del Solar: "[...] ha andado por el mundo, ha sido lo que que ha querido ser; un hombre. Le desagrada la hipocresía, la estupidéz, la imitación, la falta de lealtad para consigo mismo. [...] Dijeron que es un predicador, un apóstol del descontento; diríamos que es un hombre que se asombra de que sea tan difícil serlo y pone petardos an-

ba recortando de diarios y revistas cuanto nota de interés podía encontrar, mientras en sus libros iba dejando constancia de aquellas citas que daban sabor y peso a sus escritos.

Sus viajes por el mundo, su abundante trabajo periodístico y literario no tienen paralelo nacional. Los últimos años de su vida, cruelmente castigada por una hemiplejía, consecuencia de un derrame cerebral, no lo alejaron de las salas de redacción, donde sus trabajos manuscritos a grandes trazos debían ser cuidadosamente respetados al ser copiados a máquina y luego en las linotipias.

Su producción literaria: El inútil, 1910; Tres moess en Rio de Janeiro, 1911; Cuentos de todos colores, 1912; La tragedia del "Titanic", 1912, y que reescribe en 1922 titulándolo La muerte de Vanderbilt; El monstruo, 1912; La cuna de Esmeralda, 1918, que según Raúl Silva Castro es "la primera forma o bosquejo de El rojo, 1920, y en algunas partes esboza fragmentos que, más dos arrollados, pasaron después a otros libros"; Crónicas, 1924, con sus mejores escritos periodísticos; El nacionalismo continental, ensayo, 1926; Cap Polonio, novela, 1926; El chileno en Madrid, novela, 1928; Criollos en París, novela, 1933; Valparaíso, la ciudad del viento, escrita en 1931, es revisada y corregida para ser publicada en 1943 con el nombre de En el viaje Al mendral, y luego, con nuevas modificaciones, en 1963, llamada Valparaíso (Fantasmas); Don Juan Luaitano, ensayo, 1934; El bombardeo de Valparaíso y su época, ensayo, 1934; Don Eliodoro Yáñez, "La Nación" y otros ensayos, 1934, y finalmente La

ALONSO

000187761

P. 7

4-8-1991

Preuss, Curcio

Joaquín Edwards Bello [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Edwards Bello [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile