



RCF4235  
ESTA TARDE  
01 Rancaguino, Rancagua, 6-011-1993 b.15.

## Una "Invitación a Comer" a la que no se puede faltar

Llegó el día de la "INVITACIÓN A COMER" la obra, que el dramaturgo Egon Wolff nos da la oportunidad de conocer simultáneamente con Santiago en el Teatro Apoquindo, y con extraordinario éxito de público.

Un elenco de categoría es el que esta noche en el Teatro Punta del Sol, se encargará de entregarnos esta obra que es como para no perdérsela; con una "INVITACIÓN A COMER", en la que participan ANITA KLESKY, SOLANGE LACKINGTON, LORETO VALENZUELA, PATRICIA MASTAMANTE, JAIME AZOCAR, FERNANDO CASTILLO y LUIS WIGDORSKY.

Y es el personaje que Wigdorsky interpreta el que nos vamos a enterar hoy, a través de lo que el propio actor nos contó de HECTOR MENDEZ.

- Me gusta mi personaje porque es de una complejidad sicológica profunda y quizás desde el punto de vista de la actuación, y es a mí (tú) producto de una sociedad patógena que produce hombres y sociópatas que producen estímulos en las personas y viven dentro de lo que encuentra de suelo dentro de sí en los otros personajes. El siempre quisiera algo y lo contrario, y como no es virtuoso quiere descargar lo íntimo que tiene y por eso acepta esta invitación a comer, justamente como una manera de "enjuagarse" el alma.

- Es ese recurso dramático del autor es interesantísimo porque provoca una situación en la que dentro del punto de vista actoral, en el caso mío, me ayuda mucho y desde ese punto es más fácil de actuar que los demás personajes.

EGON WOLFF, el autor y director de la obra intervienen diciendo que lo de "fácil" es muy entre comillas y lo tiene también el personaje que interpreta

Fernando Castillo. - No fáciles desde el punto de vista de la caracterización pero si desde el de la vivencia de una situación conflictiva.

- En esta obra hay a mi juicio, una profunda crítica social - dice LUIS WIGDORSKY - porque las personas que veamos en esta obra son todas víctimas producto de una sociedad que no está sana y que produce gente enferma. El caso de las parejas que figura, la imposibilidad de felicidad al interior de la pareja, no es otra cosa que el producto de una sociedad en donde lo importante es tanto poder, tanto vicio, y no salen por lo que crees" y desde ese punto de vista a mí me gusta mucho la obra y yo disfruto mucho haciendo "el malo" de la película.

- Es que la marca "Egon Wolff" es muy buena -señalamos y él aludió dices:

Sí, tiene mucho de lo que creo me caracteriza cuando escribo este tipo de obras realistas - y luego explica la acogida del público expresando:

Colgaban de mis palabras; eran comentarios que iban de las más halagüeñas a las más duras, con el que la gente se siente identificado con la realidad actual, tiene un título que yo creo que es atractivo, que promete cosas, no es algo extraño ni esotérico, es una invitación a comer de la cual todos hemos participado alguna vez en la vida y eso atrae; hay una sala adecuada, un montaje hecho con cierta hogadura, de modo que lo que se entrega sobre el escenario está finalmente hecho para el público. Las actuaciones son drámaticas, realmente buenas, así son los comentarios que hace la gente y que yo escucho sin que sepan que soy el autor de la obra, y el tono general de la obra - que explicándola así podría parecer un poco densa - no lo es y el clima general es

un poco como de comedia trágica, un poco sofisticada, lo que la hace entrañable.

SOLANGE LACKINGTON acota por su parte: - Realmente, hay caricatuadas y caricajadas y de repente se entra a un estado de silencio, como preguntándose: ¿de qué me he estado oyendo?

El comentario de mucha gente a la salida es que tiene como un final esperanzador, pese a todo lo que ahí ocurre.

No hay duda que es una obra que va a atraer al público interesante, y una invitación a comer con tres parejas en que a uno de los personajes le va a proponer un negocio, se le va a comlear.

La función de esta tarde es a las 20:30 horas en punto y la mañana igual.

Sorrie "el señor Méndez" - Luis Wigdorsky - conversando con Juan Carlos Kelly - Fernando Castillo - en "INVITACIÓN A COMER".

## Una "Invitación a comer" a la que no se puede faltar [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una "Invitación a comer" a la que no se puede faltar [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile