



Tribuna

A 18 años de la muerte de Salvador Reyes

1899-1970

Por CARLOS RUIZ ZALDIVAR 1925-

(Especial para "La Estrella" desde Nuevo México, Estados Unidos.

La Estrella, Valparaíso, 19-II-1988 p. 6.

En la casa del artista pintor argentino Carlos Osoza, en Santa Bárbara, California, encontramos una vieja novela de Salvador Reyes, una de las que le diera mayor renombre como gran novelista del mar: "Ruta de sangre". Esto ha ocurrido apenas unos días y éste es el mes, día veintiséis, en que se cumplen dieciocho años de la desaparición del célebre escritor nacional, Premio Nacional de Literatura en 1967.

Hay cosas verdaderamente coincidentes como disertar en el auditorio del Meadows Museum de Dallas sobre Gabriela Mistral, el día domingo 10 de enero, cuando se han cumplido treinta y un años de su muerte en el hospital de Hempstead, Long Island, Estados Unidos, el 10 de enero de 1957.

Nos mueve esta glosa y este recuerdo de Salvador Reyes porque desde su inicio en la lírica, en Antofagasta, allá por 1923, cuando publica "Barco ebrio", se anunció como un impenitente narrador del mar y sus motivos náuticos y porque amó nuestras cosas marítimas chilenas y principalmente, legó a Valparaíso su afamada novela "Valparaíso, puerto de nostalgia" y vivió en "Pancho" en la década del veinte, conociendo los más increíbles vericuetos del Puerto, sus gentes y sus personajes del arte y de la vida y escribiendo lleno de ensueños oceánicos desde los balcones de sus cerros o desde la costanera, entre extendidos velámenes.

Salvador Reyes había nacido en Copiapó el 16 de agosto de 1899. En su niñez vivió en Taltal y en su adolescencia llega a Antofagasta y realiza estudios en el Instituto Comercial. En el puerto nortino se inicia el ascendente itinerario del gran novelista chileno. Ya en sus poemas de "Barco ebrio" se trasuntó diferente. Su constante es el mar y aunque para muchos esa obra era un trasunto lírico universal europeo, allí se advierte una veta inagotable de realidad y fantasía que más tarde Reyes iba a desarrollar con increíble audacia y dedicación.

A "Barco ebrio" se sucedió en 1930 "Las mareas del sur", apartamiento total de la literatura criollista y costumbrista en boga.

El poeta, lo señala Hernán del Solar en su ensayo sobre "Los Premios Nacionales de Literatura", está presente en toda su obra en prosa: "Leyendo sus cuentos y sus novelas, de estilo ágil, elegante, personalísimo, se advierte a cada instante cómo son sus ojos de gran poeta los que miran los paisajes, las cosas, los más íntimos sueños y realidades del hombre".

La novelística de Salvador Reyes es señera, siempre con la constante del mar, de los puertos, de los hombres embarcados y de la orilla. Su primer libro de cuentos fue "El último pirata" en 1926; luego se sucedieron en 1928 "El matador de tiburones", 1927, "Los triunfantes de la noche" y "El café del puerto". "Los tripulantes de la noche", en 1967, se consolidó en un volumen que agregó los relatos "Copiapó" y "Punta Arenas" y que ha sido traducido como la gran mayoría de sus novelas, al francés. Lo más buscado y reeditado de la bibliografía de Salvador Reyes son sus novelas "Rutas de sangre", "Valparaíso, puerto de nostalgia" y "Mónica Sanders". En 1959 publicó "Los amantes desunidos"; en 1963, "Los defraudados" (cuentos); en 1964 "El incendio del astillero" y "El tesoro del Brick a Isla Desolación". Las últimas obras que nos dejó Salvador Reyes antes de su muerte, acaecida en Santiago el 27 de febrero de 1970, fueron "El continente de los hombres solos" en 1956, y en 1963, "Andanzas por el desierto de Atacama".

Fue, además, Salvador Reyes, un columnista vigoroso en "Zig-Zag", "Las Últimas Noticias", "La Nación" y "Hoy". Fundó en la década del treinta, revistas literarias en Santiago, frecuentó cenáculos artísticos y en 1938, junto con el advenimiento del Frente Popular y el Presidente de la República, Pedro Aguirre Cerda, inicia una brillante carrera diplomática expresada en París, Barcelona, Londres, Atenas, Angora, Puerto Príncipe y Asia. En mérito a su vida y obra literaria, se le otorgó a Salvador Reyes el Premio Nacional de Literatura en 1967. El puerto nuestro quedó inmortalizado a través de su pluma con "Valparaíso, puerto de nostalgia".

A 18 años de la muerte de Salvador Reyes [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruíz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A 18 años de la muerte de Salvador Reyes [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile