



## LITERATURA CHILENA

Un Libro para Leer:

# El Matador de Tiburones

192823270.

AS43002

240 UNAD

Por Pedro Serazzi

No he podido suceder al encanto de la novela breve "El Matador de Tiburones", (\*) de Salvador Reyes, copiapino, cuya infancia se empapó de sueños y veleros en Taltal. Reyes amó intensamente su pueblo y el océano. Escribió el libro en Francia, donde residió hasta su muerte. La nostalgia del mar está desde el primer capítulo: "Entre la flojedad de esta neblina inviernal que acerca nuestros mutuos cansancios, yo os juro que siento la nostalgia del mar hasta la desesperación. Cuando yendo por las calles de la ciudad terrestre, veo un asta de bandera, alta en el cielo, sufro la belleza de los ágiles mástiles de ancho, cruzados de gavotas y viajes".

En apenas 20 páginas y 9 capítulos, con maestría nos relata la historia de Luis Adler, un noruego amistoso y sencillo, que procurando borrar un penoso pasado, se hacia a la mar en "La Pelusa", un pequeño bote, donde buscaba tiburones a los que enfrentaba con el puñal que apretaba entre sus dientes. Se decía que había aprendido el secreto de esa extraña lucha en Cabo Verde.

Respondía con evasivas cuando le preguntaban por sus misteriosas aventuras, todas del sector La Puntilla. Tenía un solo testigo, su amigo Perico, una adolescente de 16 años.

"Adler se convirtió en un personaje definido - dice Reyes - y su incognita terminó por no chocar a nadie. Ante cada tiburón que aparecía muerto, siempre con heridas del mismo cuchillo, los periódicos y las gentes decían; "El Matador ha realizado una nueva hazaña".

Describe el mar y las noches taltalinas de 1916 con admirable maestría: "En el Club Taltal, en los casinos de los cuatro hoteles del pueblo, en los bojosos prostíbulos, todas las noches los conquistadores más audaces cazaban estrellas con tapones de champán".

"El que vivió esta historia vió a su héroe caminando a grandes zancadas por el pueblo".

Y en medio de esa narración que apasiona y que nos invita a no dejar el texto hasta el desenlace, están las reflexiones filosóficas del enigmático Adler. A veces en cosas tan simples, como en ese viento marino que tantas veces hemos sentido en las costas de chileño: "El viento es un magnífico aislador de almas. Cuando se está a pleno viento se hace más sensible la infinita soledad de la vida. Yo, que no soy un sentimental, me encuentro lejano de mí mismo, como si el viento al pasar me deshilachara el espíritu y me hiciera ver mi propia alma arrastrada a lo lejos".

En esas historias describe lugares y paisajes tan cautivadores, que me impulsaron hace pocos meses a recorrer el escenario de Salvador Reyes y de su personaje Luis Adler. Lo hice junto al escritor Omar Momoy y juntos estuvimos en La Puntilla de Taltal, que es un lugar de ensueño. Tiene viejo pasado indio, allí se fortaleció el idílico romance del noruego y María Clemencia, la mujer que tanto amó. Y también, en ese lugar, existe una placa de mármol que lo recuerda a Luis Adler. Le pregunté a Roberto Perucci, amigo de Salvador Reyes, con quien mantuvieron una permanente correspondencia, sobre la autenticidad de la historia y me explicaba que estaba la mixtura de la realidad y el imaginismo, porque existió el personaje que inspiró la novela.

En el verano del 92 y mientras estaba sentado en una roca, donde está la placa de "Luis Adler, Matador de Tiburones", una bella joven nadaba hacia un islote que el héroe alcanzó tantas veces en sus aventuras y creí que esta novela, la sentí en el alma, impulsada por los mismos vientos que inspiraron esa historia. Si alguna vez usted llega a Taltal no olvide ir a La Puntilla, donde una placa de mármol le contará más sobre esas hazañas.

\* "El Matador de Tiburones" se encuentra en el libro "Tripulantes de la Noche", Editorial Andrés Bello.

Alecosse, Copiapo, - 4-IV-1992 p. 5.

# **El matador de tiburones [artículo] Pedro Serazzi.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Serazzi Ahumada, Pedro

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El matador de tiburones [artículo] Pedro Serazzi.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)