



178/33

ΔΔH3891

2/REDACCION *El Mercurio, Autógrafo: Celanova, 4-V-1990 p. 2.*

TOMAS EASTMAN MONTT

## Evocación de Salvador Reyes 1899-1970

La inauguración del Museo de la Cultura del Mar, en el Castillo Wulff de Viña del Mar, —la base de cuyas colecciones está formada por el legado de Salvador Reyes— ha servido para reactualizar la imagen del recordado literato, periodista y diplomático, a quien tuvimos ocasión de conocer personalmente en forma superficial, aunque en sentido más profundo y completo, a través de una correspondencia epistolar, que giraba preferentemente en torno a las crónicas que enviaba regularmente al desaparecido diario "La Unión", de Valparaíso.

En realidad, se conoce mejor a los escritores a través de sus textos que en ocasionales contactos personales. Las páginas de Salvador Reyes son variadas, ágiles y pintorescas. En cambio, su presencia física, salvo tal vez para sus más íntimos, era más bien silenciosa y contemplativa. Gustaba permanecer largo rato sin pronunciar muchas palabras, contemplando el paso de los transeúntes o quizás el simple transcurrir del tiempo, en mutismos posiblemente poblados de imágenes para su mente, pero que no ayudaban mucho a su interlocutor, para conocer hechos y anécdotas de su vida, ciertamente muy rica y variada en experiencias.

Así fue, por lo menos, el recuerdo que nos dejara tras nuestro primer contacto mutuo personal, en la ciudad de Roma, donde había sido recientemente nombrado Cónsul, el año 1853, y donde nos invitara a cenar, en un pequeño restaurante. Este encuentro en tan ilustre escenario, se había ido paulatinamente gestando, tras el intercambio de cartas y crónicas, cuyo origen fue un artículo que escribiera el diplomático periodista, desde París, criticando la triste costumbre criolla de talar y cortar los árboles de nuestras ciudades, a diferencia de lo que se hacía en el viejo mundo, donde se les protege con especial afecto. Dicho artículo, le había sido inspirado por alguna información, de podas indiscriminadas que había leído en nuestra prensa.

Pues bien, a raíz de esa publicación, surgió nuestro contacto mutuo, pues tuvimos la coronada de enviarle, —sin conocerle— una hermosa fotografía de la avenida

Urmenea de Limache, en pleno esplendor primaveral, luciendo la bóveda de follaje que afortunadamente aún ostenta cuando sus añosos plátanos orientales están en su mejor época.

Esta vista, excepcional en Chile y muy diestramente captada por una buena lente de aficionado, entusiasmó a Salvador Reyes estableciendo entre nosotros, desde ese momento, un intercambio mutuo de informaciones que, por su parte, muchas veces se traducían en interesantes artículos sobre la vida de París o Londres, que aparecían en las páginas de "La Unión".

En la Ciudad Eterna volveríamos a encontrarnos una vez más, como también, años después, en Viña del Mar, a raíz de una de sus visitas. Sin embargo, para nosotros persistía más vivamente su imagen escrita que su presencia física.

En esos encuentros personales, en que nos brindara la gentileza de su hospitalidad, pudimos aquilar su alma de diplomático, en el mejor sentido del concepto, es decir como representante de la patria lejana para el viajero que en medio de una gira, por grata que sea, necesita tomar contacto directo y afectivo con lo suyo.

Pero también, allí en Roma, nos quedó la impresión que para nuestro representante, tal como se canta en la popular melodía de Vicent Scotto existían dos amores: —"Mon pays et Paris. —Mi tierra y París..." y que lejos de ellos, se sentaría siempre como exiliado.

Salvador Reyes había vivido toda la dura etapa de la guerra y de la ocupación en la capital de Francia y en ella había echado profundas raíces y tenía sólidos contactos y aprecios. Las colecciones del museo nos hablan algo de todo esto. Pero las exigencias del servicio lo habían obligado a trasladarse a Londres y luego a Roma. A pesar de la administración suscitada por estas metrópolis y sus habitantes, realmente no daba la impresión de encontrarse plenamente a gusto en ellas.

## Evocación de Salvador Reyes [artículo] Tomás Eastman Montt.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Eastman Montt, Tomás, 1917-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Evocación de Salvador Reyes [artículo] Tomás Eastman Montt.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)