



Comentario DE LIBROS

Mónica Sanders, por Salvador Reyes; Edit. Zig Zag, 1995

Para muchos lectores y críticos de la obra de Salvador Reyes, "Mónica Sanders" (versión reeditada), es la mejor y más interesante novela del narrador chileno. Una, porque bosqueja una intriga de permanente interés, lo que podríamos resumir bajo el concepto de "entretenida". Otra, porque sus personajes alcanzan una profundidad existencial que pocas novelas nacionales tocan.

Entre uno y otro elemento va haciéndose el relato apasionado y vibrante.

Enamorado del mar, Salvador Reyes elabora los pormenores de su novela a través de dos temas culminantes: el idilio de Julio Moreno—capitán de un barco ballenero—y Mónica Sanders, y la odisea del viaje marino, que supone el enfrentamiento siempre desigual del hombre con las fuerzas avasalladoras y misteriosas de la naturaleza.

No está, sin embargo, en el riesgo físico de esta lucha lo primordialmente importante en la narración de Reyes. A pesar de la maestría con que el escritor describe paisajes y aventuras marineras, es el flujo de vida lo que en definitiva seduce al lector. El conflicto de sus íntimas tempestades personales que los personajes dejan entrever acaparan la atención y conducen la trama de la novela.

Pocos escritores chilenos han tenido más acierto que Salvador Reyes para aurolear al escenario que Valparaíso le propone. Ha pintado con certera imaginación el puerto y sus recodos inverosímiles. Lo ha evocado en incontables relatos, convirtiéndose su mundo en una obsesiva inquietud por mostrar hombres y mujeres que habitan en su trasfondo marinero.

"Mónica Sanders" es la historia del idilio amoroso de la heroína con el capitán Julio Moreno. Tal vez un pretexto argumental del escritor para desplegar todas las velas de las situaciones que la vida del mar plantea.

Definitivamente, Salvador Reyes incorpora a la literatura chilena el amplio repertorio del mar: costumbres, vestimentas, formas de vida, el lenguaje del habla marina, aun cuando el mismo autor advierte que ha huido "voluntariamente de casi todos los modismos y de todas las deformaciones verbales".

El escenario de Valparaíso se enriquece en esta obra de Salvador Reyes y la acción, es decir, el argumento de la novela, se apodera, no sin pasión, del interés del lector.

H.R. Cortés

el Mercurio, Valparaíso, 10-1-1996 p. CII.

Mónica Sanders [artículo] H. R. Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mónica Sanders [artículo] H. R. Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)