



¿GABRIELA MISTRAL Y LA "CALIDAD TOTAL"?

JULIAN GONZALEZ REYES

RCF 5191

Curiosa noticia aparecida hace un tiempo en este diario respecto a un señor ingeniero civil electricista que promueve su libro "Calidad total" (concepto que está en boga según señala) haciendo una analogía directa entre éste y la obra de nuestra insigne Gabriela. Sin haber leído dicho libro y sólo basándome en la información publicada me resuena muy extraño este hecho, extrayendo recomendaciones de la poetisa y postulados de "superación individual" que habría aplicado como estilo de vida. Me parece una asociación mecánica y sospechosamente manipuladora.

El concepto de calidad total proviene básicamente del pragmatismo norteamericano, detrás del cual existe una concepción de tecnología social peligrosa como instrumento de dominación del hombre por las cosas, un paso más allá que la dominación del hombre por el hombre. Procede de la vertiente teórica sistémica que ve la funcionalidad del todo por las partes; la perfección del engranaje social, el hombre como máquina. Es decir, la más descarnada frialdad, el antihumanismo sin corazón.

¿Qué diría Gabriela si estuviera viva? Ella se movió precisamente en el campo del arte, de la cultura y del humanismo, no de los modelos de administración empresarial de donde aparece ahora este método llamado new brain.

Gabriela Mistral tenía una particular concepción del trabajo como síntesis de conocimiento y sentimiento,

lo más opuesto a la frialdad sistémica que impera hoy. Además, estaba fuertemente comprometida con la justicia y el tercer mundo como proceso social emancipador. Algunos ejemplos. En su recado a América recomendaba a algunos profesionales sus pensamientos: "Maestro: enseña en tu clase el ensueño de Bolívar, el vidente primero. Clávale en el alma de tus discípulos como agudo garfio de convencimiento. Divulga a la América, a su Bello, a su Montalvo, a su Sarmiento, su Lastarria, su Martí... Describe a tu América. Haz amar tu luminosa meseta mexicana, la verde estepa de Venezuela, la negra selva austral... Artista: Muestra en tu obra la capacidad de finura, la capacidad de sutileza, la exquisitez y la hondura a la par, que tenemos... Cree en nuestra sensibilidad que puede vibrar como "la otra", y manar como la otra, la gota cristalina y breve como la obra perfecta... Industrial: Ayúdanos tú a vencer, o siquiera a detener la invasión, que llaman inofensiva y que es fatal, de la América rubia, que quiere vendérselo todo, poblarnos los campos y las ciudades de su maquinaria, de sus telas, hasta de lo que tenemos y no sabemos explotar. Instruye a tus obreros, instruye a tus químicos y a tus ingenieros..."

En esta época donde está en boga lo postmoderno, y se puede mezclar todo con todo sin ninguna discriminación filosófica ni estética; donde en nombre del arte se nos quiere vender cualquier cosa; en una sociedad manejada por el mercado, que tergiversa el arte en su propio interés... ¡Cuidado! la propuesta original de Gabriela Mistral debe recobrar su verdadero sentido.

El Día, la Serena, 7-XII-1993 p. 3.

Gabriela Mistral y la "calidad total" [artículo] Julián González Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Reyes, Julián 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral y la "calidad total" [artículo] Julián González Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile