



2-Jul-93.

RCE 6803

Gabriela Mistral cuenta el mundo



La Editorial Universitaria nos presenta un libro pequeño, *Cuenta Mundo*, de Gabriela Mistral (Santiago, 1993). Se trata de relatos breves, en prosa poética, bien conocidos algunos —"Por qué las rosas tienen espinas", "El cardo"—, prácticamente ignoradas otras —"La charca"—, por ejemplo. Son cuentos lineales en su estructura, sencillos de léxico (con sencillez harto trabajada, por cierto), claros en su conclusión ética.

Esta sobriedad, fruto no espontáneo sino del esfuerzo de la poetisa siempre consciente y subordinada a una tarea depuradora, es la faceta más relevante del libro. Su pluma no se deja llevar por el entusiasmo del hallazgo argumental ni por la eficacia de la moraleja; antes, es castigada y obligada a excluir lo fácil. Se queda con el verbo justo, el objetivo que hace avanzar la comprensión del ser, la imagen precisa. La indudable capacidad fabuladora de la Mistral se da, por eso, en textos quintaesenciados, que se leen con rapidez pero que se aprehenden plenamente sólo después de una atención recogida y muy sensible.

Por curiosa coincidencia, leo este mundo de cuentos poemáticos a la vez que concluyo de releer el *Doctor Faustus*, la novela mayor de Thomas Mann. El novelista alemán y la poetisa chilena coincidieron en el tiempo y en el espacio (primera mitad del siglo, Estados Unidos de Norteamérica), en el Premio Nobel, en su amor al pueblo judío, en una visión patética del mundo en que les tocó vivir. Si traigo a cuento esta relación, es sólo para subrayar la parquedad de nuestra compatriota y para apreciar aún mejor su capacidad de síntesis, porque la lectura juxtapuesta de las obras respectivas muestra análoga profundidad en antagónico discurso literario: analítico y moroso casi hasta la desesperación en un caso, sintético e increíblemente parco en el otro.

Se cumple aquello de que en la casa de la poesía hay muchas moradas, algunas pequeñas y simples, otras complejas y casi inaccesibles. ¿Cuáles preferir? Felizmente, la libertad nos permite una elección sin presiones.

Como sea, estas fábulas o cuentos de Gabriela Mistral son tan capaces como la profusa novela germana de dar-

Gabriela Mistral cuenta el mundo [artículo] Hugo Montes Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral cuenta el mundo [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile