



Desde Villa Alemana.-

## G. Mistral y P. Neruda unidos en el tiempo 264567 2280

Dos nombres que se van alejando en el tiempo, pero regresan en cada aniversario. Inscritos, con la rúbrica de Chile, en el gran libro de las letras universales, mujer y hombre de provincia erigidos en heraldos de la Poesía, siempre hay alguien que los recuerda avivando el fuego sagrado, desentrañando raíces desconocidas para el atlas de su vida terrestre. Tres lustros los separaban pero ello no impidió que caminaran juntos más afuera que dentro del territorio.

En ediciones de la I. Municipalidad de P. Arenas el maestro y poeta Marino Muñoz Lagos ha publicado "Gabriela Mistral en Punta Arenas", con palabras introductorias del propio alcalde Carlos González Jaksic. En breves 32 páginas deja constancia de los dos años que permaneció en ese destierro, entre 1918 y 1920, lo suficiente para cumplir la misión encomendada como directora del Liceo de Niñas, en reemplazo de soñá Aurora Arriagada de Garín. Funda la revista "Mireya", donde colaboran la poetisa Olga Acevedo y el poeta Julio Muni- zaga O., a vecindados en la ciudad austral y está ilustrada por la escultora y dibujante andina Laura Rodig, que llegó con ella desde Los Andes, como su secretaria y profesora de ar-

tes plásticas. Fue obra suya, además, la formación de la biblioteca del Liceo, inaugurada el 30 de septiembre de 1918, a meses de su llegada y su vocación irrenunciable de maestra está presente en una "escuela gratuita para obreros", más el plantel para enseñar a leer y escribir a mujeres adultas.

El volumen incluye los poemas "Patagonia", "Desolación" y "Tres árboles", más dos hermosos poemas en prosa: "El ensueño" y "La lámpara", como testimonios de su labor creadora del tiempo vivido en la antecala del Polo Sur.

"¡Que me dejen solamente lo que baña esta lámpara; de todo lo demás pueden desposeerme!"

René Leiva Berrios en su libro "¡Gusto de conocerte, Pablo!" (Santiago, 1993) señala: "...estas observaciones personales de cómo logramos conocer y admirar la poesía y la historia, nos motivan a escribirla, como una forma de compartir esta agradable experiencia", nos motivan a escribirla, como una forma de compartir esta agradable experiencia" y develado el propósito vierte en nueve capítulos sus vivencias e investigaciones, centradas en la presencia de Neruda en la zona cuprífera de Rancagua en-

tre los mineros y su nutrido calendario trágico.

A lo anterior debemos sumar la reedición del "Diccionario Neruda a través de sus metáforas" del doctor Francisco Velasco, edición conmemorativa de los 90 años del poeta, realizada por la Fundación Pablo Neruda.

Pedro Mardones Barrientos

el Mercurio, Valparaíso, 15-X-1994 b. 16.

## G. Mistral y P. Neruda unidos en el tiempo [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

G. Mistral y P. Neruda unidos en el tiempo [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile