



Alcázarillo, Copiapó, 12-IV-1995

Redacción

RCG 4609

Pág. 3

Apuntes literarios

Gabriela y algunos de sus recientes biógrafos

Oriel Alvarez Gómez



En estos días se está conmemorando el 106 aniversario del natalicio de nuestra insignie Gabriela Mistral, en este marco la maestra Nélida Baros, presidenta de la Sociedad de Escritores de Atacama, en colaboración con los integrantes de esa institución: John Horsley B. y Oriel Alvarez G., en programa radial rindió significativo homenaje de recordación.

La vasta obra y ejemplar vida de nuestro primer Nobel americano del Sur, es y seguirá siendo fuente permanente de investigación, rescate e inspiración para biógrafos, estudiosos, dramaturgos, pintores y músicos chilenos y extranjeros.

En este último tiempo aparecido, entre otros, dos interesantes libros biográficos, el primero es: "La vocación vertical. El pensamiento de Gabriela Mistral sobre su oficio pedagógico", por el profesor Alvaro Valenzuela F. (Edic. U. de Valparaíso), y el segundo "Gabriela de Chile y Rosalía de España", por la poeta capitalina Laura Rosa Urbina (Imp. Crisol). En este texto se analiza la vida y obra poética de Rosalía de Castro (1838-1885), excelsa poeta gallega.

Como el título indica, la primera parte del citado libro está dedicada a evaluar la variada obra mistraliana.

Anteriormente, la citada autora, en el curso del año de la conmemoración del primer centenario del nacimiento de nuestro primer Nobel chileno y americano, editó su obra "Entre Lucila y Gabriela" (1989), texto que tuvo positiva acogida de crítica y público lector.

Volviendo al reciente y citado "Gabriela de Chile-Rosalía de España", la biografía es clara y precisa para consignar su concepto, cuando dice: "Morir para vivir de nuevo en la luz, escribir, hablar de Gabriela Mistral en los 100 años de su nacimiento es un honor. Es como escalar una montaña o adentrarse en un selva virgen.

Hay que ir y volver muchas veces, entre la obra creadora de la poetisa y como la mujer que fue. En algunas poéticas la poesía es lo accesorio, aunque se trate de una verdadera vocación, pero Gabriela no fue así. Estaba unida de tal modo a su poesía, que era como una hermana siamesa de ser vivo creciendo de su flanco". Y continúa enseguida: "Gabriela, la que escribió como un juego esa poesía de los reinos, acertó, pues al fin tuvo un hermoso reino, es tan grande que llegó al mar y lo pasó, llegando a todas las regiones de la tierra: 'La vida es oro y dulzura de trigo' es breve el odio e inmenso el amor, grávidos van nuestros ojos de llanto y un arroyuelo nos hace sonreír. Por una alondra que erige su canto/ nos olvidamos que es duro el morir/ aún me apacienta el mirar de mi madre/ siento que Dios me va haciendo dormir".

La estimada amiga poeta Laura Rosa Urbina es vastamente conocida y destacada en la capital y el resto de Chile a través de sus libros y su acción directiva. Ha obtenido importantes y merecidos galardones en nuestro país e internacionales. Es autora de cinco libros de poemas y prosa. Por espacio de más de 15 años desempeñó la secretaría general de la Unión de Escritores Americanos (Unidea) de la capital, cuya antigua institución literaria, en su calidad de presidente, por más de 25 años, liderizó nuestro entrañable amigo y maestro coquimbano Benjamín Morgado, prolífico escritor, fundador del desaparecido movimiento generacional, llamado "Ranrunismo" y también Premio Nacional de Autores Teatrales.

Finalmente, apartándonos del tema central de la crónica, permitámonos consignar un ingrato pasaje de nuestras vidas, del que procuramos revertir sus consecuencias. En julio de 1975, es época de diáspora,

quien escribe estas líneas y después nos sigue Julio Adrián Cortés, copiapino, comunicador radial y poeta, por razones políticas, por disposición superior

y arbitrariamente a ambos se nos proscribió de nuestro terruño. Atrás quedaba el Museo Regional de Atacama, obra de muchos al servicio de la cultura e historia.

Exiliándonos entonces en la populosa e impersonal urbe capitalina. Allí nos encontramos con Luis Cerda Barrios, poeta y periodista freiricense, afincado en la capital, quien patrocinó nuestro ingreso a Unidea, institución donde nos acogieron muy cordialmente. Esa dupla de oscuros provincianos nortinos e iniciados en el ambiente literario capitalino, por cierto más exquisito y exigente, en el tuvimos oportunidad de alternar en reuniones y recitales con desuadadas figuras del ambiente nacional y de las letras. No olvidaremos fácilmente a su presidente Benjamín Morgado, quien llegó a ser paternal con nosotros. Por su parte, Laura Rosa Urbina, mujer bondadosa y solidaria, en general todo el grupo de Unidea, era como una familia, nos estimularon generosamente. Bastante reconocemos esta oportunidad fortuita y experiencia de roce y medición para arriba. Sin soberbia, entonces supimos o nos hicieron sentir que éramos más de los que suponíamos y de lo que podíamos, siempre que nos aplicáramos a superarnos. Desde entonces, ya más regularmente procuramos desarrollar nuestras modestas capacidades y vocación. A la distancia y tardíamente, diremos ¡Amigos de Unidea muchas gracias!

Gabriela y algunos de sus recientes biógrafos [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela y algunos de sus recientes biógrafos [artículo] Oriel Alvarez Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile