



## Tres novelistas de América

RCG 0488

### JUAN EMAR

Juan Emar, novelista de Chile. Como lo fueron Pedro Prado, Luis Durand o Mariano Latorre.

Juan Emar construyó en su narrativa estadios estéticos de una arquitectura barroca, antecedente previo de las novelas de Leopoldo Marechal, Alejo Carpentier o Agustín Yáñez.

Recuerdo haber leído de pie sus novelas en la única librería de viejo que había en Concepción entonces (1950), la de don Manuel Arévalo en la calle Maipú con Castellón; pasábamos largas horas buscando los laberintos que el autor dibujaba en sus narraciones: "Un año", "Miltín", "Diez", (1934-1937). Neruda escribió palabras admirables para la segunda edición que en 1971 hiciera la Editorial Universitaria.

Cristián Huneeus, fue un estudioso de su obra. También lo es el poeta Miguel Vicuña Navarro. En Concepción, Oscar Llermann prepara un ensayo que aportará nuevas luces sobre el arte de novelar de Juan Emar.

### JOSE LEZAMA LIMA

Vea al novelista cubano José Lezama Lima en una foto de la revista "Cuba Internacional". Está con un enorme puro en su boca, rodeado de libros y revistas. Era un

Por Ramón Riquelme

tiempo (1968) en que Cuba y América Latina estaban en todas las portadas de las revistas del mundo. Sus poemas y trabajos poéticos los capturaba el ojo con la intensidad del juego. Misterio y palabra para desentrañar el lado oculto del pecado, algo que nos viene desde La Escritura.

Sus poemas eran abiertos, espaciales e intelectivos. De difícil lectura. Lo mismo sucedía con su narrativa. Entonces se establece la lucha secreta entre autor y lector como en los juegos de amor.

Oficiosamente en su país fue sesgado por razones secretas, pero los jóvenes lo buscaban, no a él, mejor dicho a su palabra.

Hoy vuelve a escribirse con intensidad en las revistas literarias cubanas sobre el sentido de su manera de presentar al mundo en sus ensayos y otros escritos.

### ADOLFO BIOY CASARES

Adolfo Bioy Casares es uno de los escritores argentinos más lúcidos. Sus libros revelan una prosa depurada y abierta a las complejidades de una creatividad donde la realidad busca sus propios estadios y laberintos.

Por años fue compañero en tareas comunes con Jorge Luis Borges. Examinar sus libros es recrear la espacialidad universal de Buenos Aires de los años 50 y 60.

## Tres novelistas de América [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tres novelistas de América [artículo] Ramón Riquelme

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile