



Un autor de otro tiempo

Tenemos frente a nosotros un curioso libro que reúne materiales periodísticos de hace setenta años y un poco más, que se refieren a la crítica de la actividad pictórica, literaria y cultural de esa época en crónicas firmadas por Jean Emar, un escritor fuera de lo común que no fue cotizado entonces. Este libro se titula 'Jean Emar, escritos de arte (1923-1925)' (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1992), del cual es autor el ensayista y recopilador Patricio Lizama Améstica.

Saludable sería entregar algunos datos sobre Jean Emar, a quien muchos de nuestros coetáneos no conocen. Se trata del seudónimo periodístico usado por Alvaro Yáñez Bianchi (1893-1964) para firmar sus artículos sobre pintura, cine, arquitectura, literatura y otros aspectos del mundo del arte en las columnas del diario 'La Nación' de la capital. Más tarde, cuando comenzó a publicar sus cuentos y novelas se hizo llamar con otro seudónimo: el de Juan Emar. Entre sus títulos destacan las novelas 'Militin' (1934), 'Ayer' (1934), 'Un año' (1934), 'Umbral' (1977) y su conjunto de cuentos 'Diez' (1937), reeditado en 1971 con un entusiasta, estimulante y novedoso prólogo de Pablo Neruda.

La crónica de su tiempo no se hizo eco de los artículos ni de los libros de este autor. Hurgando en la crítica literaria chilena nos hemos hallado con el 'Panorama literario de Chile', en cuyas páginas Raúl Silva Castro lo enfoca con prisma ostensiblemente negativo en el examen de sus libros, expresando al final de su breve cita lo siguiente: "Tocamos

RCF0641 Marino Muñoz Lagos

Humor de otros

...¿Y qué quieres? ¡Participé en un concurso de cueca y este es el premio que me dieron!

con tanta cautela a este escritor porque los críticos le irritan y tememos incurrir en sus iras. En 'Militin', sin ir muy lejos, arremete el señor Yáñez contra Hernán Díaz Arrieta en tan desaforados términos (p. 39 y sigs.), que es muy posible que ante cualquier otra crítica sobre sus libros reedite los dictámenes. Ante el peligro, hay que abstenerse...

Para conocimiento de los actuales lectores es muy interesante y provechoso acercarse a las páginas de este libro de Patricio Lizama Améstica que perfila los trabajos sobre arte y cultura que escribiera Jean Emar en las columnas de 'La Nación', donde su padre Eliodoro Yáñez fuera fundador del diario en 1916. Leyéndolo a través del paso de los años equivale a establecer sus méritos.

el Magellanes, Punta Arenas, 26-IX-1993 p. 3.

Un autor de otro tiempo [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un autor de otro tiempo [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile