



La Discusión, Chillán, 7-II-1993 p. 2

Escritores de Ñuble

Violeta Parra

(440 7623)
000 498 124

Por C.R.I.

Nació en San Carlos el 4 de octubre de 1917. Se crió en el barrio Villa Alegre de Chillán. Murió en Santiago el 5 de febrero de 1967.

A veintiséis años de su trágica determinación de autoliminarse, el nombre de Violeta Parra Sandoval, está más vigente que nunca. En los más diversos sectores del país, surgen homenajes de recuerdo y simpatía hacia esta mujer, calificada como poetisa, piniara e impenitente viajera.

Nació en la localidad de Alico, cuando ésta no disponía aún de Registro Civil y ni siquiera era comuna como ahora. Por lo tanto, su nacimiento fue registrado en San Carlos. Desde ahí, como todos los Parra, se trasladaron a Chillán, donde vivió su niñez y parte de su juventud.

No disponemos de muchos antecedentes sobre esta etapa de su vida, salvo que a los doce años comenzó a escribir sus primeras composiciones y a descubrir una vocación artística, que se comenzó a manifestar sin vacilaciones desde entonces. Coetáneos suyos recuerdan aquellos años alegres y también duros de su niñez, en el sector Ultratrastación de Chillán, en cuya escuela estudiaba junto a sus hermanos.

Con los años, Violeta Parra ha ido generando en su torno, una especie de leyenda y no tememos decir que su nombre se consagró con su muerte. Más propio aún es decir que se "immortalizó". Lo revelan los libros testimoniales, que sobre ella se están escribiendo y cuya serie comenzó en 1982 con "Gracias a la vida..." de Bernardo Subercaseaux y posteriormente, en 1987, con "Violeta Parra, la guitarra indócil", de Patricio Manns.

Estas y otras investigaciones que han aparecido más recientemente, son trabajos que se integran a la infinita cantidad de ensayos, reportajes periodísticos, entrevistas a sus familiares, etc., que, sin cesar, han ido apareciendo desde aquel aciago día, 5 de febrero de 1967, en que puso fin a sus días, mediante el suicidio.

En cuanto a libros escritos por ella, sólo se consigna, antes de su muerte, un texto traducido por Panchita González Badt: "Poesie populaire de Andes, Violeta", en 1965. Posteriores a tal año, son "Décimas" (autobiografía en versos chilenos, 1970); "Décimas" (poesía, 1971); "Toda Violeta Parra" (antología poética, 1974); "Violeta del pueblo" (antología, Colección Visor, 1976); "Veintiuno son los dolores" (1976) y "Cantos folklóricos chilenos" (recopilación, Editorial Nascimento, 1979).

Este último libro, que lo preparó entre los años 1953 y 1954, fue el resultado de sus viajes por las tierras de Ñuble y de todo el país, investigando el folclore musical de los villorrios. El libro, que dispone de transcripciones musicales de Luis G. Soublette y fotografías de Sergio Larraín y Sergio Bravo, es una joya en su género, por el gran valor del material que contiene.

Visitó muchos países y se vinculó con importantes artistas y creadores de prestigio nacional y mundial. Grabó en París para "Cantos del mundo", en el Museo del Hombre y expuso en el Palacio del Louvre, cerámica, bordados y pinturas, con un catálogo que lleva un poema -prólogo de su hermano Nicanor- traducido al francés por Andree Villar.

Recibió reconocimientos y distinciones mientras vivía. Sin embargo, han sido y siguen siendo los homenajes que se le rinden ahora, el mejor tributo de admiración por su obra.



VIOLETA PARRA SANDOVAL.

Don Quelo

Baldosas sueltas



¡Tantas veredas de Chillán que parecen pianos!...
¿Será un homenaje permanente al maestro Claudio Arrau?.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director: Tito Castillo Penha.
Dirección: 18 de Septiembre 721.
Fonos: 212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal: Luis del Villar Zarco.
Dirección: 18 de Septiembre 721.
Propietario: Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor: Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Escritores de Ñuble [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores de Ñuble [artículo] C. R. I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile