



2C F 9693

Viernes 21 de octubre de 1994 / LA TERCERA

LIBROS (Suplemento)

TERCER TIEMPO 21

12-67

"Veintiuno son los dolores"

Palabra viva de Violeta

● Habría cumplido 77 años, la más chilena y universal de nuestras poetisas, cuya obra permanece fresca y vital.

"Árbol lleno de pájaros cantores", la llamó su hermano Nicanor. Follaje sonoro cuyo canto se extiende hasta hoy. Violeta Parra, poeta, compositora, estudiosa del folclore, nos ha legado una obra vasta y profunda, que no acabamos de valorar. El pasado 4 de octubre, habría cumplido 77 años.

Más contamos 27 desde su dolorosa partida. La belleza y vitalidad de su poesía acrecienta cada vez más el interés por su estudio. Europa, América Latina y China conocen sus versos. En nuestro país, Editorial Los Andes reeditó "Veintiuno son los dolores", a cargo de Juan Andrés Piña, que recoge

sus últimas composiciones. Son 75 cantos escritos o recopilados por ella, cuyo tema central es el amor.

VERSOS RENOVADORES

En su poesía se manifiestan dos vertientes. La popular, de raíz hispánica, traspasada oralmente hacia la geografía americana. Es la estrofa de la décima octosilaba (usada originalmente en la España del siglo XVI), con sus cuadros costumbristas y

de habla tribal. El verso juglaresco. La segunda, se trata de textos líricos de corte universal, más libres, emparentados con la gran poesía moderna.

Pero Violeta recrea ambas formas. Las rezeva con su espontaneidad, su decir esencial y telúrico. Propuesta que logra con mayor altura en sus composiciones de amor. En las que junto con expresar su intimidad, representa la colectiva. Su sentimiento se expresa sobrio, sin autocompasiones, para volverse universal.

Son los versos de "Volver a los 17", de "Gracias a la Vida". En éstos, la imagen se traza por adecuación con el tópico, antes que por la estructura y las leyes del romance hispánico. Cantos que han trascendido épocas y tierras. Desde nuestra localidad, se convierten en temas sin fronteras.

Poemas de redención por el amor. Fuerza maravillosa, que nos retorna a la persona: "cual mago con-

descendiente/ nos aleja dulcemente/ de rencores y violencias/ sólo el amor con su ciencia/ nos vuelve tan inocentes". Y como un sol nos cubre y corona en lo celestial: "volando cual serafín/ al cielo le puso arena/ y mis años en diecisiete/ los convirtió en que-rubán".

Vos nunca quejumbrosa. Que versa agradecida de dolores y sonrisas: "Así yo distinguí dicha de quebranto/ los dos materiales que forman mi canto/ y el canto de ustedes, que es el mismo canto/ y el canto de todos, que es mi propio canto".

Andrés Gómez

© La gran poesía de Violeta conjuga elementos líricos universales, con su voz propia, esencial, latinoamericanista, espontánea. Versos que trascienden épocas y culturas.

Artista integral

Violeta Parra nació en San Carlos de Nuble, en 1917. Tras una vida dedicada al arte folclórico, se suicidó a los 50 años. Su obra se multiplica en canciones, arpilleras, cerámicas, pinturas. Era una creadora. Una artista integral. Otras ediciones de su creación poética:

- Décimas. Autobiografía en verso. Editorial Sudamericana.
- El Libro Mayor de Violeta Parra. Fundación Violeta Parra.

Palabra viva de Violeta [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palabra viva de Violeta [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile