



"Violeta Parra, poetisa en potencia"

 Sin duda alguna, Violeta Parra nos dejó un legado impresionantemente rico, tanto en lo musical, como también en lo literario, pues toda canción, en cierta medida es en un principio, poema, más aún si se trata de las de esta mujer chilena.

Viajadora incansable en busca de raíces del cantar de nuestro pueblo manteniendo el genio popular, Violeta Parra fue más que una exponente de nuestro decir como seres humanos, pues ha logrado traspasar las fronteras de nuestro país y del tiempo.

Aunque nunca estudió música, fue capaz de desarrollar su propio método de notación musical y llamaba la atención la facilidad con que podía componer canciones.

Siempre vinculada a los círculos académicos, ya que sus recopilaciones eran y seguirán siendo un excelente material para quienes se interesan en el folclor, se mantuvo siempre ocupada en constante investigación, que la llevaron a encontrar piezas folclóricas inéditas.

Las famosas Décimas de Violeta Parra, dan muestra del espíritu poético que existía en ella, teniendo muy buen juicio literario.

CONOCIMIENTO

Aunque temperamental y de carácter cambiante, supo ganarse el aprecio de todos quienes la conocieron y el interés de aquellos que sólo han sabido de ella a través de sus creaciones.

Se podría decir que existen tres etapas en el trabajo de Violeta Parra como trovadora.

En un principio se adapta a los modelos del folclor, para después pasar a una etapa de canto poética (era capaz de diferenciar melodías arcaicas, siglo 15 y 16 hasta el período romántico).

En esta etapa crea algunas décimas a lo humano, para finalmente llegar a sus mejores creaciones, entre las que se puede destacar "Gracias a la Vida" y de las cuales, muchas son de carácter universal, pues sus temas han sido cantados en idioma inglés, alemán italiano, etc.

TEMPERAMENTO

Sensata y respetuosa

buena forma su temperamento, ya que en oportunidades reaccionaba en forma violenta, aunque todo esto era justificado, si tomamos en cuenta que se entregaba por entero a sus creaciones e investigaciones y es de suponer que, después de tanto trabajo si alguien no prestaba la debida atención a sus intervenciones se molestaba y lo hacía saber no importando el modo.

EXISTENCIA

Violeta fue siempre una mujer de pueblo, sabía lo difícil que es la vida. Llena de energía le daba un valor esencial a la patria aportándole canciones, danza, pintura, tapicería y poesía.

Sentimental, afectiva, alegre y divertida, contagiaba su espiritualidad humana.

En su "Autobiografía en verso" podemos encontrar a través de las décimas lo testimonial y significativa que fue su vida expresando su opinión sobre temas tan diversos, como lo son la humanidad y lo divino.

Hoy, gracias a la "Fundación Violeta Parra" podemos tener acceso a toda su creación, al legado cultural que esta mu-

"Violeta Parra, poetisa en potencia" [artículo] Ency Hernández Caballero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Caballero, Ency

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Violeta Parra, poetisa en potencia" [artículo] Ency Hernández Caballero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile