



Roberto Matta y José Donoso

Premios Nacionales de Arte

IRMA LAGOS H.

ADJ 2002

000181068

Donoso y los dos disfrutan este galardón que, aunque bien merecido, nada agrega al reconocimiento universal de que gozan estos cultores del arte.

La rémora en dar el premio trae reminiscencia de la Mistral, quien después del Nobel recién el Nacional. Pero ya Matta comentó el hecho preguntándose por que no darlo a uno más joven el tiene 79 años, y Donoso lo insinuó al alegrarse por la satisfacción dada a su padre y a su hija Pilar al ser notificado del Galardón. ¡Bien vale un doble acro de justicia!

Ambos cultores comparten rasgos: su estilo de gran calidad original, han desarrollado gran parte de su vida en el extranjero, logran plasmar lo latinoamericano sin dejar de ser profundamente cosmopolitas, universales; se han comprometido con la cotidianidad humana de las instancias histó-

ricas que les ha correspondido vivir; y cada uno en su campo, constituye la mejor contribución que Chile ha aportado al desarrollo del Arte Universal contemporáneo.

Entre las obras de Roberto Sebastián Matta están "Morfología del deseo" 1938, "La tierra es un hombre" 1942; "El vértigo de Eros" 1944; "El ónix de E. lectra", "El estanque de No", 1950; "Nacimiento de América", "América nace", "Abrir el cubo y encontrar la vida" entre 1950 y 1960 "Mira la lucha del esfuerzo", "El ojo del alma es una estrella roja", arpilleras de 1970. Sus obras están en los museos modernos más famosos del mundo.

José Donoso pertenece a la generación de 1957 que se caracteriza por su percepción crítica del mundo contemporáneo. Las obras de Donoso: "Coronación", 1957; "El obscuro", "Pá-

ros en la noche", 1970; "Casa de Campo", 1978; "El Jardín de al lado", 1982, cuatro para Delfina"; "Verano y otros cuentos" 1955, y el "El Charleston", 1960; estos dos últimos colecciones de muy buenos cuentos. También ha escrito el guión para la película, "La luna en el espejo", de Silvio Caiozzi.

"Cuatro para Delfina" son novelas breves que escribió para ser representadas por el ICTUS (Sharián y D. Guzmán). Generalmente Donoso presenta personajes marginales de la sociedad urbana, mundos insólitos, incluso grotescos oposiciones sociales y especiales con figuradas de complejos dramas humanos. Los últimos acontecimientos históricos de los intelectuales de su continente no escapan a los ojos de este escritor; exilio asunción de espasmos públicos en la mur-

p. 3.
la Tribuna, los Angeles, 20. VII. 1990

Roberto Matta y José Donoso, Premios Nacionales de Arte [artículo] Irma Lagos H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lagos Herrera, Irma

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Matta y José Donoso, Premios Nacionales de Arte [artículo] Irma Lagos H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile