



José Donoso novelista

Pongámonos de acuerdo, el reciente Premio Nacional de Literatura otorgado a José Donoso hace justicia a un escritor y, valga la redundancia, que dedicó su vida a la literatura. Un escritor cuya obra ha sido traducida a varios idiomas y como tal reconocida internacionalmente. Es el premio a una obra realizada y, hay que reconocerlo, al mejor novelista chileno vivo.

Nuestra literatura, tan abundante en buenos poetas, ha carecido de la genial constancia que requiere la novela. Novelistas ha habido y los hay, pero pocos han logrado sobrepasar la hojarasca de su tiempo. Tal vez Donoso sea uno de los predestinados a durar.

Su obra tiene, a mi juicio,

aquella fuerza que traspasados los umbrales externos de los sonidos, comienza a evolucionar en el mundo donde todo cambio es para perdurar. Es más, la obra de Donoso nació con esa disyuntiva que en el caso de la literatura chilena, específicamente de la novela, viene a ser un mérito.

Curioso, porque para no pocos será un autor medio metido de contrabando en esta época. Ella no obedece, puramente, a un cambio sociológico, de modo que represente en realidad a los hombres de su tiempo, siguiendo Hauser sino que es el retrato de una época anterior. Mejor: el retrato de una clase social en decadencia, pero fuera de época.

La obra de Donoso se emparenta, así, con cierta disyuntiva nacional respecto a ideas y valores que forman parte también, a olladas, de nuestro ethos nacional.

Desde Coronación a Casa de Campo, pasando por El Obsceno Pájaro de la Noche, Este Domingo y El Jardín de al lado, en todas hallará el lector la misma impronta, la misma huella, el mismo rasgo definitorio de un único y clásico perfil: el de una clase social que retroegolatra cae una y otra vez en el pozo de su corrupción y de su fústidos aniquilamiento. Su obra, como el capullo de la mariposa que siempre va con ella, no escapa a ese aire de fronda aristocrática en decadencia que tan bien Donoso trabaja en Casa de

sp. 1333 000480812
AUGUSTO SANHUEZA

Campo y particularmente en Coronación.

Si Blest Gana es el padre de nuestra novelística, a Donoso bien le valdría el título de pintor de una clase social que, en busca de señorita, andaba con la morrija a cuestas.

Pongámonos de acuerdo, que se ha premiado a un escritor que hizo de la literatura su medio de vida. Hazna que entre nosotros sólo había logrado ese gigante del alma y de la lengua castellana que es Pablo Neruda. Doble mérito para un hombre, para un novelista de un país donde el campo de la novela aún está virgen que, saliéndose de su tiempo logró en él su mejor reconocimiento: entrar en la historia, con sus historias.

Este libro fue legado, 10-X-1990

José Donoso novelista [artículo] Augusto Sanhueza Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza Vergara, Augusto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso novelista [artículo] Augusto Sanhueza Vergara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile