





3584

000 170 193

# Gabriela en el Corazón

(POR: FULVIO HURTADO)

ANGEL CRUCHAGA  
SANTA MARÍA

1893-1964

En cuatro años menor que Celso, la y fueran entrañablemente amigos. Dos años poetas que hermanaron en la amistad nacida de la misma música.

Angel Cruchaga tiene 22 años cuando publica su primer libro "Las Músicas Juntas". Cinco años después, en París, da a luz "La Sirena Prometida".

Después sus obras poéticas se suceden rítmicamente: "Job" (1922); "Los Misterios de Oro" (1923); "Medio noche" (1926); "La Ciudad Invisible" (1926); "Año del Corsario" (1928); "Pase de Sombra" (1929); "Antología" y "Enquesta Antológica" (1946 y 1950); "Noche de Chile" (1955); "Anillo de Jade" (1956) y "Noche de las Noches" (1962).

Excelentes premios obtenidos durante su dilatada carrera literaria, culminan en 1948, cuando es inmortalizado con el Premio Nacional de Literatura, el séptimo conferido en este alto nivel.

Sólo le formulé dos preguntas. Así respondió el poeta:

**TIERRA FUERTE Y POESIA SON UNA MISMA ENTIDAD —ESCRIBO EN POETA—¿LO FUE GABRIELA?**

Con las manos sobre el pecho, Gabriela Mistral se ha despedido del mundo. No en la gracia primaveral de Viña del Mar, sino en Long Island, en la estación de la nieve, cerca de la más poblada ciudad del Universo Nueva York.

Ella, vencedora, por el Premio Nobel de Literatura de 1954, había dado ya en el blanco de la eternidad. Con su ronda al lado de los niños y en centro vital de ellos, con sus cantos a

los valles y a los montes de nuestra América. Con este rumor de plasmar que siempre llevó en los cursos la "Manteca Rural", ya fuese en Europa o en nuestra América India y bella, siempre tuvo a ller de labios la rosa de Chile, la arcilla verdadera que se cimenta en creta de Pucallpa, que se fucula en el río del Ucayali, que se ambrora en el río, no generoso de nuestros ríos. Todo lo llevaba cantando así como va el río diciendo su canción hacia las estrellas y hacia la lejana signa de la tierra. Ahora, en realidad, el destino ha cortado su anillo abierto en la gracia del maveral de Viña del Mar y ha cerrado este anillo magnífico en la estación de la nieve en Nueva York. La fuente sura tiene pámpagos de Chile, tiene una tarca en el mar del Océano Pacífico. En sus manos cruzadas sobre el pecho están las abejas del valle de Elqui, los pájaros de Chile, la sombra de la montaña andina, en fin, todo lo nuestro, que fuera primavera y eternidad en la dulce poesía del Valle de Elqui.

— ¿Qué puede contarnos sobre su amiga desaparecida.

¡Qué más sé sobre las que fueron sus amigos y tocamos varias veces su hombro y su cabellera! La vida es así, así pasar, como el gran río, llegar al Océano y perderse totalmente en la inmensidad. Pero para ella, dulce madre de los niños, apaciguadora de los montes de Chile, no ha de acontecer la muerte brutal, con que Rainer María Rilke temía, la muerte dura, la muerte de la sangre, porque existen las condiciones de los Andes, el Pacífico, Nueva América, las abejas, el mar; en suma, todo aquello que ella cantara con sus diáfonos desde su corazón la rosa de los ríos de Chile.

# Gabriela en el corazón [artículo] Fulvio Hurtado.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Hurtado, Fulvio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela en el corazón [artículo] Fulvio Hurtado.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile