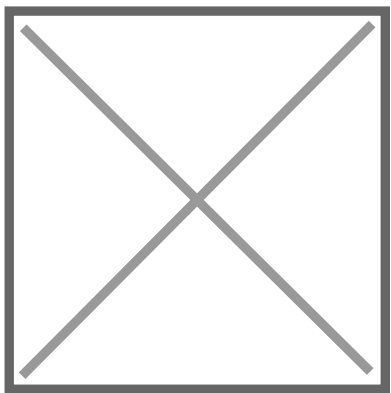




Gabriela Mistral es homenajuada en México

■MEXICO, mayo 3 (UPI).— Cuando llegó a la ciudad de México, en 1922, ya no era más Lucila Godoy Alcayaga, la tímida muchacha del reseco Norte Chico de Chile que en 1914 había debutado como poetisa en unos Juegos Florales de Santiago, en los mismos días en que Europa se sumía en la locura asesina de la Primera Guerra Mundial.

Llamada por el entonces secretario de Educación, José Vasconcelos, Lucila Godoy Alcayaga, la maestra primaria de la pequeña ciudad chilena de Vicuña, era ya Gabriela Mistral, el nombre que usó para tomar parte en los Juegos Florales de la capital chilena y con el cual ganó en 1945 el Premio Nobel de Literatura, el primer galardón de ese tipo conquistado por un latinoamericano.

Gabriela Mistral vino a México para ayudar a diseñar el sistema educativo que habría de aplicar en el país el régimen político surgido de la Revolución Mexicana, el primer gran movimiento social del siglo impulsado por las masas campesinas y que luego se reproduciría en las revoluciones rusa y china.

Por estos días se rinden varios homenajes en México a Gabriela Mistral y el diario matutino El Día le dedicó un suplemento de 20 páginas tamaño tabloide, bajo el título de "Mistral: un viento latinoamericano", haciendo un juego de palabras con el viento frío y seco que sopla desde el norte sobre los países del Mediterráneo.

ría con orgullo a su ascendencia, donde se mezclaban la sangre vasca, la india y la mestiza latinoamericana.

Por su parte, su compatriota, el escritor Fernando Alegria, que durante varios años enseñó literatura latinoamericana en Estados Unidos, sostiene en el suplemento dedicado a la maestra chilena, que la Mistral fue una mujer dedicada "al agrarismo, a un cristianismo apasionado cargado de proyecciones sociales".

Agrega que ya famosa elegiría el exilio voluntario, para desprenderse de los problemas cotidianos de su patria y hacer de su vida "lección de autenticidad creadora, valiente moral y sólida consistencia ideológica".

Nacida en 1889, Gabriela Mistral no dejó una obra abundante y esta se resume tanto en sus conferencias como en cuatro libros: Desolación, Ternura, Tala y Lugar, cuyos títulos dan una idea de su alma atormentada y alucinada, según sus críticos, que intentaba entender a Chile y al mundo convulsionado en que le tocó vivir.

En la Mistral según nos

2809

p. 25.

Ulpiano, 3-V-1989

doncineva

Gabriela Mistral es homenajeada en México [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral es homenajeada en México [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile