



290!      000202552

EL SUR — Concepción, martes 7 de julio de 1987.

b.2.

## "Halcón ligero"

1902-1983

"Valdivia y Lautaro fueron los dos pilares sobre los cuales pudo asentarse el honor y el destino de Chile. De hecho no debió haber otros."

"Pero la realidad, que es el resultado inesperado de lo que la humana lógica no prevé, o de lo que suelen imaginar como el orden pre establecido de Dios, se presentó a la manera de un juego caprichoso, como son todos los de la Historia".

Y este juego -más dramático que caprichoso- tiene, en su primera parte, dos animadores fundamentales, los españoles y los aborígenes, los conquistadores y los que no fueron sojuzgados. Frente a los primeros, Valdivia; lidiando a los segundos, Lautaro, amado por el Gran Capitán "como se ama a un hijo". Un hijo, que a su muerte reconoce haberlo amado también más que a su "propio padre".

Valdivia y Lautaro son los protagonistas centrales de "Pasión y Epopeya de Halcón Ligero", que Benjamin Subercaseaux publicara hace treinta años y que -inexplicablemente- aún no ha sido representada. Y subrayamos el "inexplicablemente" porque desconfiaria que una obra teatral tan concerniente a la interpretación de nuestra historia como ésta no haya sido incluida en el repertorio de ninguna compañía nacional. Y es verdad que "no sabemos

de otro intento tan audaz, apasionante y pleno de directivas para el futuro sicológico y hasta político de nuestro país", como esta tragedia en cinco actos, factible de ser reducida.

Valorizando los aportes de Fernando Debesa, Fernando Cuadra e Isidora Aguirre al teatro chileno, y en el género histórico, resulta incomprensible, por decir menos, que esta pieza no haya merecido la atención de ninguno de nuestros directores. Y en este reclamo incluimos también a los penquistas, pues la obra transcurre un largo trecho en "esta villa de La Concepción, allá por 1553, en la mocedad del héroe araucano. ¡Y vaya que lo es!

Pero hay argumentos más poderosos para censurar esta indiferencia o torpe desconocimiento de una obra tan trascendente. Y los entrega el mismo Subercaseaux al criticar que ningún monumento honorable ha consagrado la memoria de los dos pilares de nuestra nacionalidad, que fueron Valdivia y Lautaro.

"Sin embargo -observa- el "hijo está ahí: nuestra patria, nuestro Chile. El es un hecho real y una consecuencia histórica. Hay que buscarle, pues, nos agrade o nos desagrade, una filiación que extienda más allá (en el tiempo y en las razones del corazón) de aquellas que nos proponen los programas de Historia

• Benjamin Subercaseaux, su obra de teatro sobre la historia de Valdivia y Lautaro permanece sin representar.

de los liceos. De no hacerlo, seguiremos ignorando quiénes somos y por qué luchamos".

A treinta años de la aparición de esta "Pasión y Epopeya de Halcón Ligero", no resulta aventurado afirmar que preferimos la ignorancia.

Sergio Ramón Fuentealba.

### Mirador penquista



## "Halcón Ligero" [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Halcón Ligero" [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)